ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 36 (264) 11 кастрычніка — 18 кастрычніка 2002 г.

КРЕСТОВЫЙ ПОХОД

НИ СВОБОДЫ, НИ СОВЕСТИ

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВСКАЯ

Совет республики 2 октября поддержал новую версию закона «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях». То, о чем так долго мечтали большевики, свершилось. Вместо одной на всех партии в Беларуси вводится единство веры. Под видом борьбы с «*неокультами и деструктивными сектами*» за Русской православной церковью назначена определяющая роль. А вот представители иных конфессий и религий («*нетрадиционных*» уже по закону) всерьез опасаются, что свою деятельность им отныне придется осуществлять подпольно.



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Палатная Голгофа», художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-ДАНЦИГ-ДАЛИ

Исполнительный директор Международной Хельсинкской федерации Аарон Роудс охарактеризовал принятый белорусскими сенаторами документ как «*закон против свободы вероисповедания*».

Негативную оценку сему шедевру парламентского творчества выдали и другие влиятельные международные структуры. Например, еще тогда, когда поправки находились на рассмотрении в парламенте, посольство США в Беларуси распространило заявление, где говорилось: «*Складывается впечатление, что цель законопроекта — помешать деятельности религиозных групп, которые белорусское правительство посчитает принадлежащими к «нетрадиционным» конфессиям, что противоречит международным принципам религиозной свободы и прав человека*».

О том, что поправки в закон о свободе совести ущемляют права верующих, много и громко говорилось летом, во время инициированных гражданской инициативой «За свободу вероисповеданий» общественных обсуждений закона. Юристы, историки, теологи, священники постатейно доказывали: закон этот противоречит не только Конституции, гарантирующей каждому гражданину право свободно, открыто, индивидуально или вместе с другими гражданами осуществлять свою религиозную деятельность, но и внутренним укладам и канонам самих религий.

Отныне запрещено осуществлять религиозные обряды в частных домах и без зарегистрированной по месту жительства общины – вот и выпали из легальной жизни протестанты, практикующие совместные домашние моления. Общину зарегистрируют при наличии в ней не менее двадцати верующих – иудеи не вписываются: их общины – миньяны – существуют уже при наличии десяти человек. Из десяти общин складывается религиозное объединение – и только оно может издавать печатную продукцию (которая, кстати, подлежит теперь обязательной цензуре), основывать миссии.

Руководителем религиозного объединения не может быть иностранец. Вот и католики отсеклись – миссии у них назначаются Папой Римским. Для того, чтобы создать объединение, общины должны просуществовать в Беларуси не менее двадцати лет. Временной и численный цензы станут еще одной причиной, из-за которой некоторые новые для нашей страны религии, например кришнаитская, – по молодости и немногочисленности своей вообще не имеют шансов легализироваться.

А еще звучало летом предупреждение Комитета госбезопасности Беларуси. Дескать, принятие закона в таком виде может вызвать дестабилизацию в белорусском обществе. Хотя официального заключения КГБ ни депутаты, ни представители гражданской инициативы «За свободу вероисповедания» так и не увидели. О том, что этот документ в действительности существует, сообщил на летней сессии нижней палаты экс-глава комитета депутат Егоров. Ему виднее, он сам когда-то руководил этой спецслужбой.

Документ от КГБ не увидели, предупреждений не услышали. Но, честно говоря, иного результата, похоже, никто и не ожидал. Обсуждение и принятие закона, по словам небезызвестного депутата Пашкевича, сопровождалось жестким прессингом, с чуть ли ни покабинетным обходом, на депутатов и сенаторов с двух сторон – вышестоящей властью и верхушкой Русской православной церкви. И то, что закон все-таки принят именно в таком варианте, по мнению депутата, стало всего лишь еще одним и полностью логичным шагом по усилению власти президента.

Хотя, казалось, куда уж больше? У Александра Григорьевича уже есть свой собственный карманный парламент, свои собственные карманные суды, карманные газеты, а теперь вот будет свой собственный карманный бог. Именем которого, можно не сомневаться, будут освящаться очередные предприятия А. Г.

Ни для кого не секрет, как хорошо дружат белорусский президент и православная верхушка – на всех «*дажынках*» и базарах Александр и Филарет рядом. Теперь эта дружба – в законе. Церковь (русская православная), по сути, становится еще одной ветвью государственной власти.

Только вот небо не становится ближе. И дружба эта о двух концах. Президент белорусский удивительно постоянен в непостоянстве. Сегодня друг – завтра наоборот. Избежать этого удавалось редким непотопляемым личностям. И в общем-то не исключено, что через какое-то время за какую-нибудь малую провинность (скажем, приход не так поделили) представителям РПЦ выйдут боком 30 законодательных сребреников.

Пока новый закон о свободе совести еще не действует. До окончательной его ратификации представители инициативы «За свободное вероисповедание» обратились к президенту Лукашенко с просьбой наложить вето. Продолжают поступать и заявления от обеспокоенных международных структур – с констатацией того, что мы и так знаем. «*Данный репрессивный закон в своем преследовании религиозных меньшинств наносит очередной удар по религиозной свободе и тем самым нарушает международно признанные стандарты в отрасли прав человека*», – заявил на днях сопредседатель Хельсинкской комиссии США Кристофер Смит.

А представители опальных религиозных конфессий пророчат новую волну эмиграции. Мол, не найдя Бога дома, люди пощут искать его за межой.

БАЛКАНЫ

Аварийный выход для Коштуницы

ОКСАНА КУЗЬМИЧ

29 сентября в Сербии прошел первый тур президентских выборов. Почти 31 процент избирателей отдал предпочтение нынешнему президенту Югославии Воиславу Коштунице, а 27 с половиной — югославскому вице-премьеру Миролюбу Лабусу. Второй тур выборов состоится 13 октября.

Наиболее известные политические фигуры из числа 9 кандидатов, не прошедших во второй тур сербских выборов, – бывший начальник генерального штаба Небойша Павкович и представитель Партии сербского единства Борислав Пелевич, занявший место убитого полевого командира Аркана. Попытался податься в президенты и аксакал сербского демократического движения Вук Драшкович, запятнавший себя сотрудничеством с режимом Милошевича.

Милошевич и сам, было, собирался баллотироваться в президенты Сербии. Но этому воспротивился местный Центризбирком. Так как Слободан Милошевич избирался сербским президентом уже два раза: в 1990 и 1992 годах, а третий президентский срок запрещен конституцией. Так что участие экс-президента ограничилось поддержкой председателя Сербской радикальной партии Воислава Шешеля.

В Социалистической партии накануне выборов обозначились разброд и шатание. Милошевич рассчитывал на поддержку своего избранника однопартийцами-социалистами. Те не вняли его предложению и выдвинули собственного кандидата – известного сер-

Окончание на стр. 4 ➲

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Колесо фортуны корпоративного мира

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, Филадельфия

От сумы и до тюрьмы... — пословицы, подобной этой, в американском английском пока нет. Но именно она точнее всего передает нынешнее положение еще недавно звездных имен капитализма.

За последний год экономический мир был озарен фейерверком скандалов, банкротств и исков. Стоило только улечься шуму от краха *Enron*, тогда крупнейшего банкротства в истории капитализма, как на смену ему пришел *Worldcom* – еще более громадное банкротство. За ними последовали могучий аудитор *Andersen*, мощная производственная группа *Tyco*, кабельное ТВ *Adelphia*, биотехнологическая фирма *Imclone* и сама богиня стиля и вкуса среднего класса Марта Стюарт.

Прошедшая неделя отмечена еще двумя огромными скандалами. В Техасе были предъявлены первые (до сих пор были лишь административные) уголовные обвинения по делу «Энрона». Финансовый директор Андрю Фастоу обвиняется в мошенничестве, хищении, отмывании денег и даче взяток. Ему грозит в общей сложности 147 лет заключения.

В Нью-Йорке же прокурор штата Элиот Спитцер начал расследование злоупотреблений в крупнейших инвестиционных банках мира. В вину банкам вменяется введение в заблуждение рядовых инвесторов путем публикации ложных оценок стоимости акций. Вопреки всем прецедентам, дела рассматриваются на уровне штата, хотя Спитцер собрал коалицию коллег-прокуроров со всей страны. В худшем случае, Уоллстриту грозит расчленение всей отрасли, невиданное со времен Великой Депрессии.

Поражают две особенности. Первая: внезапность перемены общественной погоды. Вчера – звезда новой экономики, сегодня – синоним мошенничества. Во-вторых, видно, насколько стала хрупка современная корпорация со всеми ее миллиардами долларов, тысячами сотрудников и политическим влиянием, если даже такая старая фирма, ыыкак *Andersen* исчезает в считанные дни. Оказывается, что-то, за что антиглобалисты боролись годами, может сделать за месяц областного ранга прокурор. Это следствие радикальных перемен в жизни корпораций в последние два десятилетия.

Окончание на стр. 4-5 ➲

АНЕКДОТ-С

– Что унаследовала Германия от Маркса?

– Восточная – «Манифест», Западная – «Капитал».

***

– А что, Саддам Хусейн теперь заместитель Александра Лукашенко?

– С чего ты это взял?

– Да вот, белорусское радио полдня говорит про Лукашенко, а остальные полдня про Хусейна.

***

– Что изменилось в РБ после распада СССР?

– Очень много. В Советском Союзе жили пятилетками: от съезда к съезду родной КПСС. В Беларуси тоже живут пятилетками: от выборов до выборов родного президента.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Радиоактивные радары стали причиной смерти многих сотен немецких солдат»

(«Наши новости», ОНТ, 8.10.02)



«С теплом будем, а вот торговать надо учиться»

(В. Баранов, «Республика», 9.10.02)



«От долгов молоко киснет»

(В. Статкевич, «Советская Белоруссия», 9.10.02)

НАВІНЫ

Шагал. Супрацоўнікі Нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі знайшлі унікальныя дакументы, датычныя малавядомага віцебскага перыяду жыцця Марка Шагала. Новыя старонкі біяграфіі мастака адкрываюць школьныя працы і класны журнал, якія цягам ста гадоў захоўваліся ў фондах Віцебскай гарадской вучэльні. Паводле супрацоўнікаў Нацыянальнага архіва, «тройка» была самай высокай адзнакай па маляванні будучага сусветна вядомага майстра жывапісу.

Інтэграцыя. 23 лістапада ў Мінску адбудзецца міжнародная канферэнцыя «Беларусь – Расія: новая інтэграцыя». Арганізатарам яе выступіў аналітычны цэнтр «Стратэгія» з удзелам Маскоўскага прадстаўніцтва Фонда Макартураў. Як паведаміў прэзідэнт цэнтра Леанід Заіка, тэма і фармат сустрэчы, прадстаўніцтва ўдзельнікаў абумоўлены змяненнямі беларуска-расійскай інтэграцыі, трансфармацыяй поглядаў Захада на яе развіццё. Мэта канферэнцыі — паспрабаваць знайсці адказы на пытанні: што адбываецца з інтэграцыяй, які кошт збліжэння дзвюх дзяржаў і дзе крайняя мяжа гэтага збліжэння. Плануецца, што на канферэнцыю ў Мінск прыедуць лідэр Саюза правых сіл Расіі Барыс Нямцоў, старшыня Камітэта па міжнародных справах Дзяржаўнай думы РФ Дзмітрый Рагозін, вядомыя расійскія палітолагі і эканамісты.

Беспрацоўе. З пачатку года афіцыйнае беспрацоўе ў Беларусі выросла на 11,3 адсотка, а параўнальна з аналагічным перыядам мінулага года – на 20 адсоткаў. Змушаная няпоўная занятасць толькі за 7 месяцаў бягучага года ахапіла больш за 431 тысячу чалавек.

Паек. У Міністэрстве абароны распрацаваны новы агульнавайсковы паёк. Паводле харчовай службы тылу Узброеных сілаў, па калярыйнасці ён пераўзыходзіць цяперашні. Другой перавагай новага пайка ёсць склад яго з прадукцый айчынных вытворцаў, што дае кухарам большую свабоду выбару пры гатаванні страваў. З улікам гэтага ў ваенным ведамстве абмяркоўваюць магчымасць арганізаваць харчаванне вайскоўцаў тэрміновай службы з прыцягненнем грамадскіх службаў і адмысловых. Новы паёк плануецца ўвесці з 1 студзеня 2003 года.

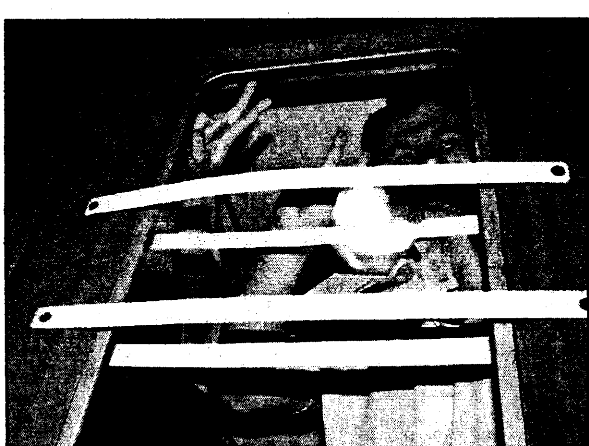
Заробкі. У Беларусі запазычанасць па заробках перавысіла 100 мільярдаў рублёў. Праблему ліквідавання запазычанасці ў панядзелак разглядаў урад краіны. Нараду па гэтым пытанні праводзіў першы намеснік прэм'ер-міністра Сяргей Сідорскі. У час нарады было адзначана, што на сёння запазычанасць па заробках складае больш за 19 адсоткаў ад агульнага фонду заработнай платы.

Адхіленне. Намеснік міністра ўнутраных спраў Леанід Глухоўскі адхілены ад выканання сваіх абавязкаў. Гэты захад стаў вынікам справаздачы прэзідэнту Лукашэнку кіраўнікоў сілавых структураў краіны. Разам з Глухоўскім ад выканання абавязкаў з фармулёўкай *«за неналежную арганізацыю расследавання крымінальных справаў па фактах праваапарушэнняў на цэлюлозна-папяровай прамысловасці Гомельскай вобласці»* адхілены і начальнік управы Камітэта па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю вобласці Уладзімер Карцаў. А. Лукашэнка абураўся фактамі лабіявання інтарэсаў камерцыйных фірмаў асобнымі супрацоўнікамі праваахоўных органаў.

Хабар. Чыноўнік Мінфіна затрыманы падчас атрымання хабару. Намесніку начальніка ўправы рэвізіяў Галоўнага кантрольна-рэвізійнага ўпраўлення Мінфіна Юр'ю Раку давалі хабар 6000 *USD*. Затрыманне праведзена ў нядзелю супрацоўнікамі Дэпартамента фінансавых расследаванняў Камітэта дзяржкантролю.

Указ. Змагацца з карупцыяй будуць яшчэ больш жорстка. А. Лукашэнка падпісаў указ пра зацвярджэнне новай праграмы па ўзмацненні барацьбы з карупцыяй на 2002–2006 гады, якая прадугледжвае новы комплекс антыкарупцыйных захадаў. Паведамляецца, што мэтай праграмы ёсць забеспячэнне канстытуцыйнага прынцыпу вяршэнства права ды рэалізацыя перадвыбарчых абяцанняў цяперашняга кіраўніка дзяржавы.

Кірмаш. Яшчэ год будзе працаваць кірмаш на сталічным стадыёне «Трактар». Разам з тым, у планах гарадскіх уладаў яго закрыццё. Тое ж самае пагражае і кірмашу «Байкальскі» – на ягоным месцы будзе пракладзеная дарога. Прадпрымальнікам будзе прапанавана арандаваць месцы ў крытых установах гандлю. Натуральна, у такім разе паўстануць больш высокія кошты, чым на зліквідаваных рынках.



«Пагоня». Час з 5 да 9 кастрычніка Мікола Маркевіч правёў у сям'і: адміністрацыя Асіповіцкай спецустановы адпусціла рэдактара «Пагоні» дадому. Маркевіч мусіў заслужыць гэткі «дарунак», правёўшы месяц на «хіміі» і уладкаваўшыся на працу.

Пасрэднік. Сваё пасрэдніцтва ва ўрэгуляванні крызісу вакол Іраку прапанаваў прэзідэнт Лукашэнка. Такую заяву кіраўнік Беларусі зрабіў у Кішынёве падчас працы саміту СНД. Аляксандар Лукашэнка выказаўся супраць нанясення ўдараў па Іраку, назваўшы такое развіццё падзеяў *«бесперспектыўным шляхам»*. Саміт прайшоў за зачыненымі дзвярыма без прысутнасці прэсы. Паведамляецца, што А. Лукашэнка ды Ул. Пуцін дасягнулі дамоўленасці пра пашырэнне складу камісіі, якая працуе над падрыхтоўкай Канстытуцыйнага акту Саюзнай дзяржавы.

ВОСЬ ТАК

Хатка і яе руплівец

ЮРАСЬ ЗЯНКОВІЧ

8 кастрычніка на сядзібе Партыі БНФ адбылася прэсавая канфэрэнцыя вядомага майстра-рэстаўратара беларускіх музычных інструмантаў Уладзімера Пузыні.

Прэс-канфэрэнцыя была скліканая з нагоды звальненьня знакамітага майстра з Унівэрсытэту культуры. Падтрымаць калегу прыйшлі вядомыя дзеячы, сярод якіх былі старшыня Згуртаваньня беларусаў сьвету прафэсар Анатоль Грыцкевіч, старшыня Партыі БНФ філёляг Вінцук Вячорка, старшыня выканкама АСДП Аляксей Кароль.

Уладзімер Пузыня – стваральнік знакамітай майстэрні беларускіх музычных інструмантаў «Беларуская хатка», якая існуе ўжо больш за 20 год. За гэты час пад кіраўніцтвам майстра былі адрамантаваныя і ўдасканаленыя дзясяткі інструмантаў, якія ўжываюцца ў розных аркестрах у Беларусі і па-за яе межамі. Уладзімер Пузыня – адзіны ў краіне мае кваліфікацыю майстра-рэстаўратара вышэйшай катэгорыі.

«Беларуская хатка» існуе пры Ўнівэрсытэце культуры. Відаць, камусьці з кіраўніцтва вельмі не спадабалася вальнадумства майстра, і з канца мінулага году на Ўладзімера Пузыню пачалі ажыццяўляць планамерны ціск з мэтаю змусіць яго добраахвотна сысьці з працы. Гэтак, яму некалькі месяцаў не выплочвалі заробак, аргументуючы гэта тым, што няма доказаў, што ён быў на працы.

Улетку яго перавялі на палову стаўкі, пазбавіўшы выкладчыцкай працы са студэнтамі. І ўрэшце яму адкрытым тэкстам запрапанавалі напісаць заяву «па ўласным жаданьні», пагражаючы, што ў адваротным выпадку ён усё адно будзе звольнены. Нядаўна Ўладзімер Пузыня быў азнаёмлены з паперай, што памяшканьне яго майстэрні (натуральна, з усёй калекцыяй прыладаў працы і гатовых інструмантаў) належыць перадаць унівэрсытэту ў сувязі з тым, што там не хапае памяшканьняў для заняткаў. А само існаваньне «Беларускай хаткі» на працягу 20 год было названае *«нелегальным»*, і цяпер яе, маўляў, такім чынам трэба легалізаваць.

Сам майстар на поўным сур'ёзе разважае пра магчымасьць сваігo ад'езду за мяжу, бо, на ягоную думку, у Беларусі ён ня знойдзе працы. Пра прычыны ціску на яго ён сказаў: *«Я – беларус, я цярплю за сваю ідэю, за сваіх нашчадкаў»*.

Відаць, нягледзячы на зьмену рыторыкі рэжыму на пранезалежніцкую, сутнасьць яго засталася тая самая: беларусам няма месца на гэтай зямлі, і выдатныя дзеячы беларускай культуры адзін за адным «выціскаюцца» па-за межы краіны. ■

КАНГРЭС

«Трэці сектар» – за незалежнасць

5–6 кастрычніка ў Мінску адбыўся IV кангрэс Асамблеі няўрадавых дэмакратычных арганізацыяў Беларусі. У ім узялі ўдзел каля 200 дэлегатаў, а таксама госці з Украіны, Польшчы, Галандыі, Даніі. Але не ўсе запрошаныя замежнікі патрапілі на кангрэс. Некаторым беларускі бок візы не выдаў. Статус-кво захаваўся: «трэці сектар» па-ранейшаму ў апале.

У сваім выступе старшыня рабочай групы Асамблеі Алесь Бяляцкі адзначыў: жорскае супрацьстаянне паміж рэжымам і недзяржаўнымі аб'яднаннямі цягнецца ўжо не першы год, але ціск асабліва ўзмацніўся з часу мінулагодніх прэзідэнцкіх выбараў, калі на грамадскіх актывістаў абрынуліся рэпрэсіі, пачалося закрыццё арганізацый. У такіх умовах, адзначыў Алесь Бяляцкі, на Асамблею ўскладаюцца надзеі як на структуру, якая здольная абараняць інтарэсы недзяржаўных аб'яднанняў.

Была створана таксама ініцыятыўная група па ўдасканаленні працы Асамблеі, на старонках яе «Бюлетэня» вырашана распачаць дыскусію па гэтым пытанні.

Яскрава сведчыць пра адносіны ўладаў да «трэцяга сектара» і непрызнанне ўладамі Асамблеі, якую да гэтага часу не зарэгістравалі. Міністэрства юстыцыі нават не зрабіла ласку адказаць на пададзеныя дакументы. Удзельнікі канферэнцыі вырашылі не здавацца і накіраваць прэтэнзіі ў адпаведныя органы з патрабаваннем рэгістрацыі.

Гарачая дыскусія разгарэлася па спрадвечнай дылеме: «НДА і палітыка», ці «карэктна» грамадскім аб'яднанням ублытвацца ў справы палітыкі. У выніку паразумеліся, што рашэнне пра ўдзел у вясновай выбарчай кампаніі кожная арганізацыя пакідае за сабой.

Прыемным момантам канферэнцыі сталася падвядзенне вынікаў конкурсаў «Лепшы выкананы праект» і «Лепшая ідэя» і адпаведнае ўзнагароджанне граматамі і прызамі. Пераможцам першага стала ГА «Дыярыуш» (за конкурс па гісторыі для школьнікаў «Мой радавод»), другога – Беларуская асацыяцыя сацыяльных работнікаў (за стварэнне сеткі бюро сацыяльнай інфармацыі).

Кангрэс Асамблеі прыняў таксама заяву «У абарону незалежнасці Беларусі». ■

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

СУДЬЯ ИЗ СОЛИГОРСКА МЕТИТ В КНИГУ ГИННЕССА

ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВ, пресс-служба ОГП

Рекорд, поставленный 7 октября в Солигорске простой белорусской женщиной, судьей городского суда Оксаной Коледой, поистине достоин книги рекордов Гиннесса.

Солигорская служительница Фемиды умудрилась по делу об административном правонарушении (которого, как стало уже доброй традицией в Беларуси, скорее не было, чем было) вынести такое решение, аналогов коему не сыскать в анналах мировой и отечественной юриспруденции. Одному из обвиняемых придется заплатить штраф в 150 минимальных заработных плат, что составляет 2 миллиона 550 тысяч белорусских рублей, или примерно, 1380 долларов США! Причем, что самое интересное, этого человека даже свидетели-милиционеры не смогли назвать активным участником «несанкционированного мероприятия».

История этого беспрецедентного штрафа началась 21 августа, когда в шахтерский город приехали председатель Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько и член политсовета ОГП Людмила Грязнова для встречи со своими сторонниками. Однако буквально за несколько часов до мероприятия им было отказано в предоставлении заранее арендованного и оплаченного помещения столовой. Руководители точки общепита даже не скрывали, что поступить так их заставил страх перед городским начальством. Тогда организаторы встречи и гости – всего около 40 человек – решили пообщаться на свежем воздухе и переместились на близлежащий стадион.

Спустя несколько минут к ним подъехал исполняющий обязанности начальника солигорской милиции подполковник Адам Кривальцевич. Собравшимся было предложено немедленно разойтись под угрозой вызова наряда и силового разгона. Пришлось почти полчаса потратить на объяснения. Мотивация требований милицейского офицера была довольно своеобразной: дескать, нарушается декрет президента, хотя каким образом и кем именно – сформулировать не сумел. Просто сказал, что *«здесь говорят о политике»*.

Милицейский «уазик» с нарядом вскоре действительно подъехал. Подоспели и «кинематографисты в штатском» с видеокамерой. Тем не менее, все закончилось идиллически мирно: милиционеры подсели на скамейки и с неподдельным интересом прослушали выступления Лебедько и Грязновой. На том и расстались.

Через несколько дней на нескольких участников встречи были составлены милицейские протоколы. И вот теперь на их основании вынесено судебное решение. Согласно ему, административное дело в отношении председателя Солигорской городской организации ОГП Ларисы Насанович было отправлено на доследование, а профсоюзному лидеру Виктору Бабаеду, ответившему на несколько вопросов собравшихся на стадионе, придется заплатить штраф в 20 минималок. Но самое рекордное наказание в без малого полторы «штуки» баксов настигло председателя областного отделения Белорусского Хельсинкского комитета Леонида Мархотко, который, как утверждали на суде даже милиционеры, все время просидел на лавочке и молчал как мышь под веником.

Участники процесса, утратившие в момент оглашения вердикта дар речи, когда пришли в себя, припомнили, что мадам Коледа даже не потрудилась выдержать паузу между последним словом обвиняемых и своим приговором. Видно, ее в тот миг озарило вдохновение: нанести наконец решающий удар по изрядно надоевшему солигорской «вертикали» правозащитнику. Что ж, надо думать, градоначальники по достоинству оценили рекордный спурт судьи-новатора. ■

ПРАВІНЦЫЯ

Салідарнасць

Мастоўскія прадпрымальнікі падтрымалі агульнарэспубліканскую забастоўку, якая мае доўжыцца адзін месяц.

У аднаразавых страйкавых акцыях мастоўцы, якія працуюць на базары, удзельнічаюць даўно. Упершыню да іх падключыліся ўладальнікі камерцыйных крамаў. Але яны падтрымалі гэтую акцыю толькі тры дні. Такое рашэнне было прынята мясцовымі прадпрымальнікамі самастойна. Напярэдадні 29 верасня на гарадскім рынку сярод прадпрымальнікаў адбыўся дыспут, арганізаваны мастоўскай суполкай Аб'яднанай сацыял-дэмакратычнай партыі, дзе абмяркоўваліся пытанні іх працы ў цяперашніх умовах. У дыспуце ўдзельнічалі 86 прадпрымальнікаў, большасць з іх складалі жанчыны. У ходзе гутаркі былі ўзняты праблемы не толькі касавых апаратаў і выплатаў у сацстрах, але і самых умоваў працы і іншыя пытанні. Пад- час правядзення дыспуту ўзнікла пытанне аб'яднання прадпрымальнікаў Мастоўшчыны, і яно было амаль аднагалосна падтрымана. 51 чалавек увайшоў у арганізацыйны камітэт па стварэнню гэтага аб'яднання. ■

СОЦИОЛОГИЯ

ХРИСТИАНИЗАЦИЯ ПЛЮС СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

В сентябрьском опросе общественного мнения НИСЭПИ поинтересовался у респондентов их религиозной ориентацией. 1509 человек от 18 и старше подверглись опросу методом *face-to-face interview*. Оказалось, большинство белорусов православному атеизму предпочло равенство религиозных конфессий.

Отрадные, на первый взгляд, итоги дал опрос НИСЭПИ по вопросам вероисповедальным. К завершению года 2002 от Рождества Христова на девять верующих у нас приходится всего один неверующий или атеист.

Кто-то определился с конфессиями-церквями, кто-то за христианство без подробностей. Приросло число верующих православными. За каких-то полтора года прибавилось десять процентов. Католики тоже не отстают. А протестантов, хоть и мало пока, с апреля 2001 стало вдвое более прежнего. Агностиков убавилось наполовину. Иудеев с мусульманами – теперь один на тысячу. Так мы ж почти поголовно христианская страна!

Но и у христиан, как известно из истории религиозных войн, не во всем царят мир да согласие. У нас расколами не пахнет, хотя повод, в принципе, уже заготовлен. Принята новая редакция закона «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях». За православной церковью в Беларуси закрепили роль ведущую и направляющую. Патриарший экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Слуцкий Филарет не возражал.

А вот как звучал в сентябре глас народа Беларуси. Сравним результаты таблиц 1 и 2. Только половина белорусских православных страждет привилегий. А судя по диаграмме, две трети всех респондентов – за равную свободу совести. Против союза православной церкви с белорусским государством половина самих православных. Но четверо белорусских православных из десяти – за свободу совести с привилегиями. Есть чему радоваться, официально православие теперь государственная религия. Есть, конечно, и оговорки.

Пока православизация Беларуси поддерживалась государством в русле интеграционной кампании. Белорусский экзархат подчинен РПЦ, и вряд ли слово белорусского президента перевесит слово московского патриарха. Смена курса с интеграции на суверенизацию, даже при государственном статусе, не превратит Русскую православную церковь в белорусскую.

По большому счету, ни РПЦ, ни Александр Лукашенко, ни белорусские православные ничего серьезного не приобрели. Принцип «чья власть – того и вера» в белорусском исполнении серьезных гарантий православию не дает. Власть белорусская давно уже определила свое религиозное кредо как *«православный атеизм»*. Яснее выражаясь – безбожие с политическим реверансом в сторону московской ортодоксии.

Союз с атеизмом, ряженым под византийско-московское благочестие, не повысит авторитет РПЦ в Беларуси. Хотя и не убавит существенно. Большинство белорусских верующих четко различает, где кесарево, а где богово. Так что верующие останутся при своих моральных понятиях, а князья мира сего – при своих политических интересах.

Как показал опрос НИСЭПИ, рехристианизация постсоветской Беларуси сопряжена с секуляризацией. Вчерашние атеисты и агностики уже пережили атеизм в качестве государственной религии. И в явном большинстве своем голосуют за свободу совести. Поэтому попытка укрепить светскую власть в Беларуси через московское православие легитимности ей не прибавит. ■



Таблица 1. Распределение ответов на вопрос "Ваше вероисповедание?", % (открытый вопрос)		
Вариант ответа	**04'01**	**09'02**
Православный	58,9	67,4
Католик	9,8	13,1
Христианин	11,8	7,4
Атеист	5,1	4,9
Неверующий	0,6	1,0
Протестант	0,3	0,6
Иудей	-	0,1
Мусульманин	-	0,1
НО	13,4	5,6

Таблица 2. Отношение к равенству конфессий в зависимости от вероисповедания*, %

Вариант ответа	Отношение к поправкам в закон о религии, утверждающим ведущую роль православной церкви в Беларуси		
	Православная церковь должна иметь преимущества перед другими	Все церкви у нас должны иметь равные права	ЗО/НО
Православный	41,4	51,7	6,9
Католик	8,6	84,3	7,1
Христианин	33,3	59,5	7,2
Атеист	8,2	63,0	28,8
Неверующий	14,3	50,0	35,7
Протестант	11,1	88,9	—
Иудей	—	100	—
Мусульманин	—	100	—
НО	26,2	58,3	15,5

* Таблица читается по горизонтали, например, среди тех, кто по вероисповеданию являются католиками, 84,3% считают, что все церкви должны иметь равные права

ПАРТЫІ



БНФ: ракіроўка ці раскол?

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

5 кастрычніка ў БНФ адбылася ратацыя кадраў — пераабранне кіраўніка Мінскай абласной арганізацыі. Сённяшнюю сітуацыю ў Фронце некаторыя СМІ ужо ахрысцілі як новы раскол.

Падбухторшчыкам скандалу стаўся старшыня абласнога БНФ Валянцін Баранаў, які выказаў недавер кіраўніцтву партыі і асабіста Вінцуку Вячорку. Да сябраў партыі былі адрасаваныя і адпаведныя звароты, дзе паплечнікам прапанавалася выказацца па гэтым пытанні. Пакуль усё адбывалася ў рамках «дыскусіі», парушальніка спакою цярпелі. Апошняй кропляй стала яго нядаўняе інтэрв'ю *«Белорусской газете»*, калі ўнутраныя разборкі выйшлі па-за сцены партыі. У ім Баранаў кажа пра карупцыю ў палітычных партыях і пра знікненні грошай грантадаўцаў. *«Адкуль тады ў нашага лідэра сродкі на сотавы тэлефон, ноутбук, пастаянны інтэрнэт?* – пытаецца ён. – *А гэта ж толькі тое, што кожны з нас бачыць сваімі вачамі. А ўжо чуткі якія ходзяць!»* Пасля гэтага Управа БНФ і адпаведная абласная арганізацыя тэрмінова прынялі рашэнне склікаць Мінскую абласную канферэнцыю грамадскага аб'яднання БНФ «Адраджэньне» і Партыі БНФ. У парадку дня значылася адно пытанне: пра кіраўніка ўзгаданых арганізацый.

22 галасамі «за» (супраць – 1, устрымаўся – 1) дэлегаты выбралі новага лідэра. Ім стаў намеснік Баранава 27-гадовы Алесь Міхалевіч – выпускнік юрфака БДУ па спецыяльнасці паліталогія. У свой час ён узначальваў Задзіночанне беларускіх студэнтаў і Моладзевы інфармацыйны цэнтр, зараз – намеснік старшыні МІЦ. Спадар Баранаў на канферэнцыю не з'явіўся.

Паводле словаў новага кіраўніка, скандал яго папярэдніку па- трэбны быў, каб гучна сысці з пасады.

– *Уся справа ў тым, што Валянцін Баранаў проста страціў падтрымку мясцовых арганізацый і рыхтуе для сябе магчымасць сысці з партыі, паказаўшы, што ён з'яўляецца палітычным іншадумцам. Гэта мае асабістае тлумачэнне яго паводзінаў,* – кажа Алесь Міхалевіч. – *Спадару Валянціну было прапанавана Управай партыі БНФ прадставіць доказы аб злоўжываннях, калі яны ў яго ёсць, у рэвізійную камісію партыі БНФ. Зразумела, што нічога не было прад'яўлена. Спадар Валянцін сказаў, што ў яго ніякіх дакументаў няма, што гэтыя абвінавачанні грунтуюцца на нейкіх асабістых падозраннях. У «БГ» зноў-такі абсалютна ніякіх фактаў гэты чалавек не прыводзіць, і ўсё, што ён гаворыць, грунтуецца толькі на чутках.*

Не абышлося і без версіі «следу спецслужбаў». Некаторыя лічаць, што Баранава выкарысталі ў чарговай спробе па разбурэнні партыі. Тым больш, свежы прыклад з партыяй жанчын «На- дзея», калі ініцыятары правялі з'езд і абралі новае кіраўніцтва. Цепер як бы існуе дзве «Надзеі». Адна – апазіцыйная, другая – лаяльная да ўладаў.

Дарэчы, як паведамілі ў БНФ, Валянцін Баранаў таксама заклікаў стварыць альтэрнатыўны аргкамітэт правядзення з'езда. *«Гэта ўжо з'яўляецца нестатутнымі дзеяннямі* – патлумачыў Алесь Міхалевіч. – *У партыі БНФ ёсць працэдура склікання надзвычайнага з'езда, за які павінны выказацца больш за 1/3 мясцовых структураў партыі. Ёсць магчымасць прызначэння надзвычайнага з'езда Соймам. Але Валянцін Баранаў ні разу не выносіў гэтага пытання на абмеркаванне Сойма».*

Сам віноўнік скандалу канферэнцыю не прызнае правамоцнай. Паводле яго словаў, яна была склікана з парушеннем статута і на ёй не было кворуму. Усё, што адбылося, спадар Валянцін называе *«зачысткай»* кадраў у БНФ *«Такая зачыстка адбылася ў Гародні з Міколам Баўсюком, з Анатолем Фёдаравым у Магілёўскай вобласці,* – кажа Баранаў. – *Калі Вячорка і яго атачэнне і далей будуць парушаць статут, я вымушаны буду звярнуцца ў Міністэрства юстыцыі, іншага кроку я не бачу. Я і іншыя, хто прытрымліваецца той жа пазіцыі, можам зрабіць нават нейкі сход, сабраць чалавек 200 і абвесціць, што Вячорка ўжо не старшыня партыі. Ён і яго прыхільнікі заняты не справай барацьбы з рэжымам, а разборкамі з сябрамі партыі, якія ім не падабаюцца».*

На пытанне ўдакладніць, у якіх фінансавых махінацыях сп. Баранаў абвінавачвае сп. Вячорку, Валянцін Фёдаравіч яснасці не ўнёс: *«Гаворка ідзе аб тым, што праца ў апазіцыі дае, відаць, неблагі фінансавы капітал,*– сказаў Валянцін Баранаў. – *А не тое, што Вячорка скраў, скажам, 5 ці 10 тысяч даляраў. Такога няма. Галоўнае, гаворка ідзе пра тое, што Фронта як партыі фактычна не бачна. Крытыка ў тым, што Вячорка за ўсе гады, што на пасадзе кіраўніка БНФ, мне як абласному старшыні нічым не дапамог, ён ніколі не пагаварыў са мной шчыра аб тым, якія праблемы існуюць, у якім раёне што трэба зрабіць. Ніякай дапамогі ад Вячоркі не было».* Яшчэ адна прэтэнзія спадара Баранава – яму не даюць на рукі пячаткі яго арганізацыі.

Адметна аднак, што ні Алесь Міхалевіч, ні Валянцін Баранаў не расцэньваюць сітуацыю ў партыі як раскол. Яны кажуць, што канфлікт палягае ў асобах, у тым, хто будзе кіраваць Фронтам, а не ў ідэалагічных разыходжаннях. Але гэтым адзінадушша старога і новага лідэра вычэрпваецца. *«Вынікі галасавання гавораць самі за сябе,* – зазначае Алесь. – *Абсалютнай большасцю пры адным супраць я быў абраны старшынёй абласной арганізацыі»*. І Валянцін Баранаў у гутарцы з намі заявіў, што па-ранейшаму з'яўляецца старшынёй Мінскай абласной арганізацыі БНФ і не збіраецца складаць з сябе паўнамоцтвы. *«Калі і далей усё будзе адбывацца не паводле статута, тады прабачце. Будзем шукаць іншыя метады і формы працы»,* – папярэдзіў ён сваіх паплечнікаў-апанентаў.

Працяг будзе?

ПАДРАБЯЗНАСЬЦІ

Творчы шлях Алеся Пашкевіча

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Нашы чытачы з Наваполацку цікавяцца, якія кніжкі напісаў нядаўна абраны старшынём Саюзу пісьменьнікаў Алесь Пашкевіч. Сапраўды, каб стаць беларускім пісьменьнікам, трэба напісаць і выдаць дзьве кніжкі, а каб стаць галоўным пісьменьнікам, напэўна, яшчэ больш.

Алесь Пашкевіч напісаў тры кніжкі. Першую зь іх – вершы пад тытулам «Нябесныя сэрвэнты» – ён выдаў у 1994, а дзьве другія зусім нядаўна, у 2001 годзе. Гэта «Пляц волі» – *«раман-дакумэнт»*, кніга гісторыка-публіцыстычнай прозы ў выдавецтве «Беллітфонд», і «Зваротныя дарогі» – збор крытычных артыкулаў, тэма якіх – проза беларускай эміграцыі XX стагоддзя. Кніга выйшла ў Беластоку ў выданьні Беларускага літаратурнага аб'яднаньня.

Героі «Пляцу волі» – гістарычныя асобы, якім не пашчасьціла ў свой час увайсьці ў пантэон герояў, бо яны па тых ці іншых прычынах займаліся не зусім законнай дзейнасьцю. Відавочна, што тэрмін даўнасьці злачынстваў паплечнікаў Булака-Балаховіча мінуў, і ягоны як вайсковы, так і палітычны вопыт можа быць карысным у наш складаны час. І хаця героі нарысаў агучваюць рэальныя гістарычныя дакумэнты, але яны не выглядаюць як васкавыя фігуры з музэя – пісьменьнік, наколькі яму падказвае інтуіцыя ці ўласны вопыт, малюе карціны быту гістарычных асобаў, каб зрабіць іх бліжэй чытачу:

«Выпілі. І Алесь адчуў разняволенасць...

– За доўгае жыццё незалежнай Беларусі, каб заціхлі хутчэй гарматы і толькі песні нашы гучалі...

Балаховіч не прыкусваў і яго адолела хмельная шчырасць:

– Добра гэта... Ото ж як добра! А мне, думаеце, шалёнства гэтае да сэрца? Ха! Ды я не веру ні Савінкаву, ні Рэйлю... У адно веру, – голас генерала загучаў цвёрда, упэўнена, – успыхне падчас майго наступу на Беларусі паўстанне! Не можа спаць народ!» (Можа! І яшчэ як! – З. С.)



Па ступені лінейнасьці падачы матэрыялу і няхітрай стылістыцы апавяданьня кніга нагадвае падручнік для чацьвёртай клясы «Апавяданьні па гісторыі СССР», з той розьніцай, што замест Суворава і Марата Казея там выступаюць Булак-Балаховіч і старшыня Беларускай цэнтральнай рады Радаслаў Астроўскі.

Найбольш узьнёслыя дыфірамбы «Зваротных дарог» прысьвечаныя легендарнаму Вацлаву Ластоўскаму, хаця сярод герояў кнігі і Юрка Віцьбіч, і Кастусь Акула. У гістарычнай прозе, на думку аўтара, Вацлаў Ластоўскі шмат у чым *«апярэдзіў Умбэрта Эка»*, а слоўнік Ластоўскага бліжэй да «Хазарскага слоўніка» Павіча, чым да руска-беларускага слоўніка Кандрата Крапівы.

Што ж, як казаў адзін з герояў Павіча: «*Intentia tua grata et accepta est Creatori, sed opera tua non sunts accepta...*» – намеры твае ўгодныя Госпаду. Сапраўды, кніга закранае кардынальныя (бо ідэалягічныя) праблемы беларускай літаратуры, і калі б выйшла, напрыклад, у 1994 годзе, магла б стаць паваротным пунктам у разьвіцьці літаратурнага працэсу. Сёньня сытуацыя патрабуе нечага большага, чым вяртаньне зь нябыту герояў мінуўшчыны. ■

ПОСТСАВЕЦКІЯ НАВІНЫ



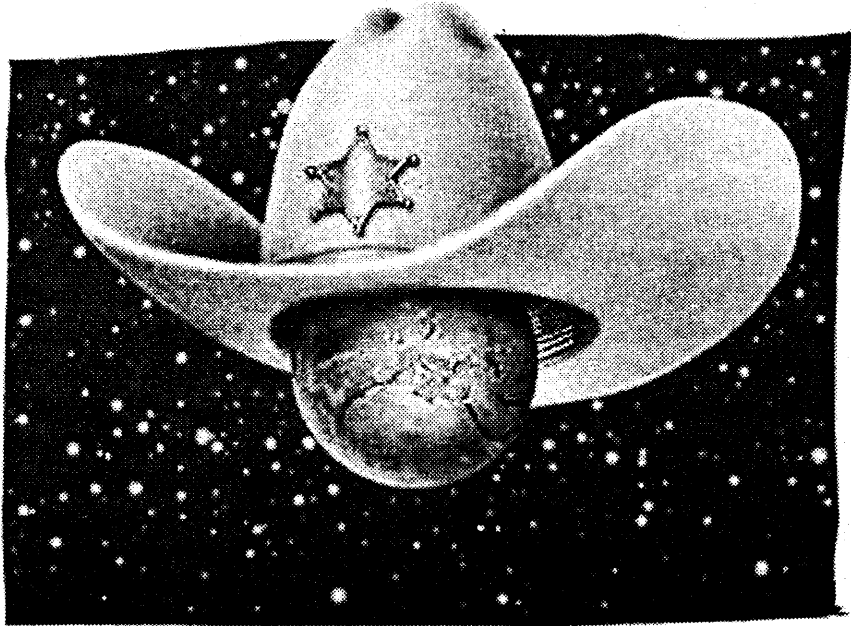
Латвія. 5 кастрычніка ў гэтай краіне прайшлі парляманцкія выбары. На выбарах перамагла апазыцыйная партыя «Новая эра», якую ўзначальвае былы кіраўнік Нацыянальнага банку Латвіі Эінарсу Рэпсэ. Менавіта ягоная фракцыя, якая атрымала 26 месцаў у парляманце, будзе фармаваць новы ўрад. Партыя «Новая эра» падтрымлівае як мага больш хуткае ўступленьне краіны ў Эўрапэйскі зьвяз і НАТА. Другой па велічыні фракцыяй у парляманце сталася кааліцыя «За правы чалавека ў адзінай Латвіі» – аб'яднаньне некалькіх груповак, якія прадстаўляюць расейскамоўную меншасьць у краіне. Гэтая кааліцыя таксама падтрымлівае ідэі эўрапэйскай інтэграцыі, але выступае супраць уступленьня Латвіі ў Паўночнаатлянтычную дамову.

Азэрбайджан. 5 кастрычніка ў Баку адбылася шматтысячная дэманстрацыя апазыцыі, удзельнікі якой патрабавалі адстаўкі ўраду. Дэманстрацыя была арганізаваная шэрагам апазыцыйных партыяў: «Мусаватам», Дэмакратычнай партыяй, Партыяй нацыянальнай незалежнасьці, Народным фронтам ды інш. Калёна дэманстрантаў прайшла дзвюхгадзінным маршам па вуліцах сталіцы, пасьля чаго адбыўся мітынг. Выступоўцы запатрабавалі адмены вынікаў рэфэрэндуму 24 жніўня, падчас якога была зьмененая канстытуцыя краіны. Яны таксама абвінавацілі ўлады ў таталітарызме, парушэньні правоў чалавека, няздольнасьці *«вызваліць акупаваную тэрыторыю Нагорнага Карабаху»*. Акцыя прайшла без сутыкненьняў зь сіламі паліцыі. Паводле арганізатараў, у дэманстрацыі прыняла ўдзел некалькі дзясяткаў тысячаў чалавек. Паліцыя агучыла больш сьціплыя лічбы: па іх дадзеных, у апазыцыйным шэсьці ўдзельнічала каля 3 тысячаў чалавек.

Абхазія. Улады непрызнанай Рэспублікі Абхазія абвінавацілі грузінскія сьпецслужбы ў спробе арганізацыі тэрарыстычнага акту падчас конна-спартовага сьвята ў горадзе Гагры 4 кастрычніка. У гэты дзень Абхазія сьвяткавала дзень перамогі ў вайне з Грузіяй, якая скончылася 10 год таму. Супрацоўнікі службы бясьпекі знайшлі пад гасьцявой трыбунай іпадрому супрацьтанкавую міну. Міна была абясшкоджаная, і сьвята прайшло так, як было заплянавана.

Грузія-Расея. На мінулым тыдні ўлады Грузіі выдалі Расеі 5 з 13 чачэнскіх баевікоў, якія былі затрыманыя ў жніўні пры спробе перасекчы грузінскую мяжу, адступаючы пад націскам расейскіх жаўнераў. Гэта выклікала хвалю пратэсту ў Грузіі, асабліва ў Панкіскай цясьніне, дзе жыве вялікая колькасьць чачэнцаў, у тым ліку сваякоў экстрадаваных. Літаральна праз паўтары гадзіны пасьля таго, як самалёт з чачэнцамі ўзьляцеў з аэрапорту, у міністэрства юстыцыі Грузіі паступіла афіцыйная папера з Стразбурзкага суду па правах чалавека з просьбай часова адкласьці экстрадыцыю да таго моманту, пакуль суд не разгледзіць накіраваную да яго скаргу затрыманых. З гэтай нагоды Грузія адмовілася пакуль выдаваць Расеі астатніх 8 затрыманых.

Між тым, прэзыдэнт Расеі Ўладзімір Пуцін заявіў пасьля саміту СНД у Кішынёве, што сілавая акцыя ў адносінах да Грузіі ня будзе неабходнай у тым выпадку, калі Грузія выканае ўсе дасягнутыя на саміце дамоўленасьці, у тым ліку выдасьць чачэнскіх баевікоў. А генпракуратура Расеі скончыла праверку ў адносінах да прэзыдэнта Грузіі. Эдуарда Шэварднадзэ падазравалі ў тым, што займаючы пасаду міністра замежных справаў СССР, ён падпісаў шкодны для краіны пакт Бэйкера-Шэварднадзэ пра перадзел марской мяжы паміж СССР і ЗША у раёне Берынгавага праліву. На думку некаторых расейскіх палітыкаў, з-за гэтага пакту спачатку СССР, а цяпер Расея нясуць вялізарныя страты. Аднак генпракуратура Расеі не знайшла ў дзеяньнях Шэварднадзэ складу злачынства.



Таджыкістан. У Душанбэ скончылася сустрэча экспэртаў з Расеі, ЗША і сярэднеазыяцкіх краінаў у галіне барацьбы з наркотыкамі. Як паведамілі ў таджыцкім міністэрстве ўнутраных справаў, мэтаю сустрэчы была каардынацыя сумесных апэрацыяў па перахопу наркотыкаў. Як вядома, праз Таджыкістан ідзе вялікі транзытны шлях наркатычных рэчываў з Афганістану ў Эўропу.

Украіна. Падчас праверкі ўпраўленьня па барацьбе з арганізаванай злачыннасьцю МУС Украіны на Ровенскай АЭС высьветлілася, што больш як 10 інжынэраў атамнай станцыі ня маюць адпаведнай адукацыі – яны наўпрост набылі сабе дыплёмы Адэскага політэхнічнага інстытуту. Фальшывыя дыплёмы не былі своечасова праверадыя супрацоўнікамі аддзелу кадраў, і ілжэінжынэраў дапусьцілі да працы. Між тым, на Ровенскай АЭС апошнім часам сталі вельмі частымі выпадкі спыненьня рэактараў у выніку аварый. Па выяўленых фактах заведзеныя крымінальныя справы.

БАЛКАНЫ

Аварийный выход для Коштуницы

Окончание. Начало на стр. 1

бского актера Велимира Живиновича. А социалист Бранислав Ивакович вообще пошел на выборы как независимый кандидат. В результате, ни кандидаты-социалисты, ни протеже Милошевича ультранационалист Шешель до второго тура не дотянули.

Оба конкурента, пробившиеся во второй тур, являются представителями коалиции «Демократическая оппозиция Сербии» (ДОС). В 2000 году они вместе участвовали в отстранении от власти Слободана Милошевича, не желавшего признать своего поражения. После победы, когда пост президента занял Коштуница, недавние соратники превратились в непримиримых соперников.

Сегодня значительная часть ДОС, включая прежнего сторонника Коштуницы, премьер-министра Сербии Зорана Джинджича, поддерживает Лабуса. Другая часть коалиции остается за Коштуницу, а третья призвала сторонников определяться самостоятельно.

При Коштунице Югославия вернулась в ООН и другие международные организации, восстановила дипломатические отношения с США и Евросоюзом. Между тем, югославы все еще не могут похвастаться экономическим процветанием. Гражданская война, международные санкции и натовские бомбардировки не прошли бесследно. Сегодня промышленное производство в стране находится в упадке, а треть населения официально числится безработными.

Во внутриполитических делах Югославии тоже не все гладко. С одной стороны, Белград получил разрешение вернуть свои силы безопасности в демилитаризованную зону вдоль границы Сербии с Косово. С другой – началось отделение Черногории. Как сербский патриот Коштуница ни старается, а остановить распад страны демократическими методами не может.

Президент Черногории Мило Джукaнович уже давно выступает за выход из Югославии. В отличие от Сербии, Черногория не имеет сколько-нибудь значительного производственного потенциала, поэтому тамошнее правительство сильно снизило таможенные пошлины. Подкачавшись немецкими инвестициями и кредитами, Черногория приняла в качестве единственного платежного средства на своей территории немецкую марку. На данный момент валютой Черногории является евро, в то время как в Сербии по-прежнему обращается югославский динар.

Экономические предпосылки для отделения Черногории назрели. При Коштунице же они превратились в политические решения. В марте этого года президенты Сербии и Черногории подписали соответствующее соглашение, а парламент Югославии его ратифицировал. В новом союзе Сербия и Черногория, как предполагается, будут координировать свои действия во внешней и оборонной политике, а в остальных областях станут самостоятельными.

Разъединение братских славянских народов будет проходить постепенно. Поначалу черногорское руководство высказывалось за проведение референдума о полной независимости уже в 2002 году. И все же, вняв опасениям представителей Евросоюза, они решили не подталкивать к подобным действиям албанцев в Косово и Македонии, а также сербов в Боснии. В соответствии с подписанным Белградом и Подгорицей соглашением, теперешний союз Сербии и Черногории рассчитан на три года. Только после этого срока стороны смогут объявить полную независимость.

Таким образом, Коштуница остается президентом Югославии, а в ООН Сербия и Черногория по-прежнему представлены одним голосом. Тем не менее, Югославская федерация доживает последние месяцы, и для Коштуницы пост президента Сербии куда важнее, нежели должность федерального президента. Проиграв на выборах 13 октября, он окажется в роли Горбачева после подписания Беловежских соглашений.

Зато сербские избиратели, голосуя за Коштуницу и Лабуса, они делают выбор между двумя путями проведения реформ в стране. Экономист Лабус известен как прозападный либерал. Он отстаивает проведение радикальных экономических реформ, в том числе приватизации и скорейшей интеграции Сербии в Европейский союз.

Вместе с тем, как ни серьезны намерения Лабуса, сегодня они воспринимаются сербами без особого воодушевления. Свидетельством тому служит популярность Воислава Шешеля, пообещавшего репрессировать реформаторов и набравшего на выборах добрых 22,5 процентов. Коштуница не столь радикален, как Шешель, да и экстремистское амплуа ему чуждо, но и он выражает чаяния тех, кто уже устал от реформ. Проблемы национальных интересов Сербии в его планах прорисованы куда отчетливее.

Коштуница никогда не упускал возможности дистанцироваться от Запада. Еще в начале 90-х он был одним из первых политиков, поддержавших популярный лозунг «Сначала Сербия, потом демократия». Став президентом Югославии, он провозгласил федерацию средством сохранения единства сербского народа, а недавно он настращал представителей соседних государств неосторожным высказыванием о том, что в один прекрасный день Сербия объединится с Республикой Сербской в Боснии и Герцеговине.

На президентских выборах 2000 года Запад поддерживал Коштуницу как наиболее предсказуемого политика из известных. Между тем, став президентом, он все больше являл себя ярым сербским националистом. Даже Милошевича Гаагскому трибуналу выдавать не хотел. При таком политическом дрейфе куда более привлекательным для Запада будет Лабус. Впрочем, вряд ли это повлияет на голосование сербов во втором туре. ■

ФОРС-МАЖОР

КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Окончание. Начало на стр. 1

ДИКТАТУРА ПОТРЕБИТЕЛЯ

Что же такое экономический концерн? В движимом промышленным производством и свойственным ему долгосрочным циклом двадцатом веке, это – организация, построенная на индустриальных технологиях и накоплении капитала. Но переход экономики от производства к услугам и либерализация финансовой жизни переставили акценты. В потребительском обществе не инженер, а покупатель имеет решающее слово. Его вкусы, в свою очередь, формируются массовой культурой и часто меняются.

Вместо многолетнего планирования важно мгновенно подстраиваться под меняющуюся конъюнктуру. Отпала необходимость и внутреннего накопления капитала – благодаря финансовой либерализации, сбережения публики освободились для непосредственного вложения в акции фирм.

Структурные перемены, а именно трансформация структуры концернов, ранее были тоже заметны. Еще десять лет назад по Америке бродили толпы уволенных «людей зарплаты» – менеджеров среднего звена. Карьера менеджера перестала быть непрестижным поприщем бюрократа и превратилась в привлекательную карьеру профессионального предпринимателя. Уолл-стрит, рынок капитала, стал играть главенствующую роль. Не забыты и битвы 80-х, когда менеджеры старого звена сопротивлялись наступлению горлохватов-финансистов, стремившихся разукрупнить старые предприятия и уволить персонал.

Но другие, более глубокие перемены, целое десятилетие оставались незамеченными. Их сущность – в росте влияния массового настроения, прессы и сенсации в экономической жизни общества. Их итог – превращение типичной корпорации в заложника информационной системы, где мнение и поступки громадного количества людей задаются масс-медиа в реальном времени, в сжатой форме и обычно поверхностно. Вместо анализа, дискуссии и решения в узком кругу – мгновенный референдум.

Эта особенность современной цивилизации, простирающаяся далеко за пределы экономики, вкупе с появлением на рынке массового розничного инвестора, чья пенсия более не была обеспечена государством, привела к созданию рынка, в котором финансовые решения обусловлены сенсацией. Возник своего рода экономический Голливуд.

Любое акционерное общество, каковым являются крупные компании, принадлежит пайщикам, нанимающим менеджмент, призванный работать на повышение благосостояния владельцев. Достичь этого можно либо заработав прибыль и распределив ее в виде дивидендов, либо путем повышения стоимости акций. Теоретически это одно и то же (выше прибыль – выше акции), но в управляемой масс-медиа практике советы директоров компаний очень скоро обнаружили, что связь эта далеко не всегда прямо пропорциональна. Напротив, стоимость акций на всенародной сцене новостей можно повысить и без всякого отношения к росту прибыли. Таким образом экономика стала развиваться по голливудским сценариям.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Главные роли в экономическом кино 90-х сильно изменились. В первую очередь у владельцев акций. Вместо узкой группы финансистов, в чьих руках, по Ленину, сосредоточена большая часть богатства, акционеры превратились в многочисленный кордебалет мелких инвесторов. Вместо десятка семей, которым принадлежат все компании, десяток компаний теперь принадлежит всем семьям страны.

Возросло значение финансовых аналитиков. Вся масса неподготовленной публики нуждается в профессиональном совете. Так возникла отрасль специалистов, анализирующих состояние акционерных компаний. Результат их труда сводится к трем рекомендациям: *«купить»* (акции данной фирмы), *«держать»* или *«продать»*. Последнее означает, что дела в фирме идут плохо, акции слишком дорогие, вслед за советом цена акций падает, и у менеджмента возникают проблемы с акционерами.

В условиях поп-рынка аналитики получили невиданную экономическую власть. Некоторые из них приобрели поистине всемирную славу и богоподобный статус. От одного интервью таких асов, как Джек Грабман, Мэри Микер или Эбби Коэн рынки бросало на десятки пунктов вверх и вниз. Сегодня деятельность трех из перечисленных небожителей расследуются на предмет конфликта интересов.

Выяснилось, что их рекомендациями чаще двигали вовсе не выводы беспристрастных исследований. Большинство аналитиков работают в штате инвестиционных банков, и их продукция не окупается сама по себе. Зарплаты им платят из доходов консультативных отделов банков, которые занимаются организацией финансовых сделок для корпораций-клиентов.

Кто платит, тот и заказывает, и наши аналитики постепенно стали исполнять волю консультативных отделов. Например, если фирма собирается нанять банк для помощи в выпуске своих акций, даже если аналитик полагает, что акции этой фирмы следует продать, он все равно дает положительную рекомендацию, чтобы привлечь клиента. Еще один популярный в 90-е годы аналитик, Генри Бладжет, в частных письмах обозвавший акции ряда фирм *«полным дерьмом»*, при этом дал им оценку *«немедленно купить»* для внешнего читателя. В годы бума, правда, об этом не знали, или не хотели знать, наивные инвесторы.

Кроме того, нация телеманов не могла довольствоваться скучным шрифтом печатных изданий, и делание денег превратилось в полноправного члена индустрии развлечений. Сенсационалистские новости еще больше раскачали финансовый маятник.

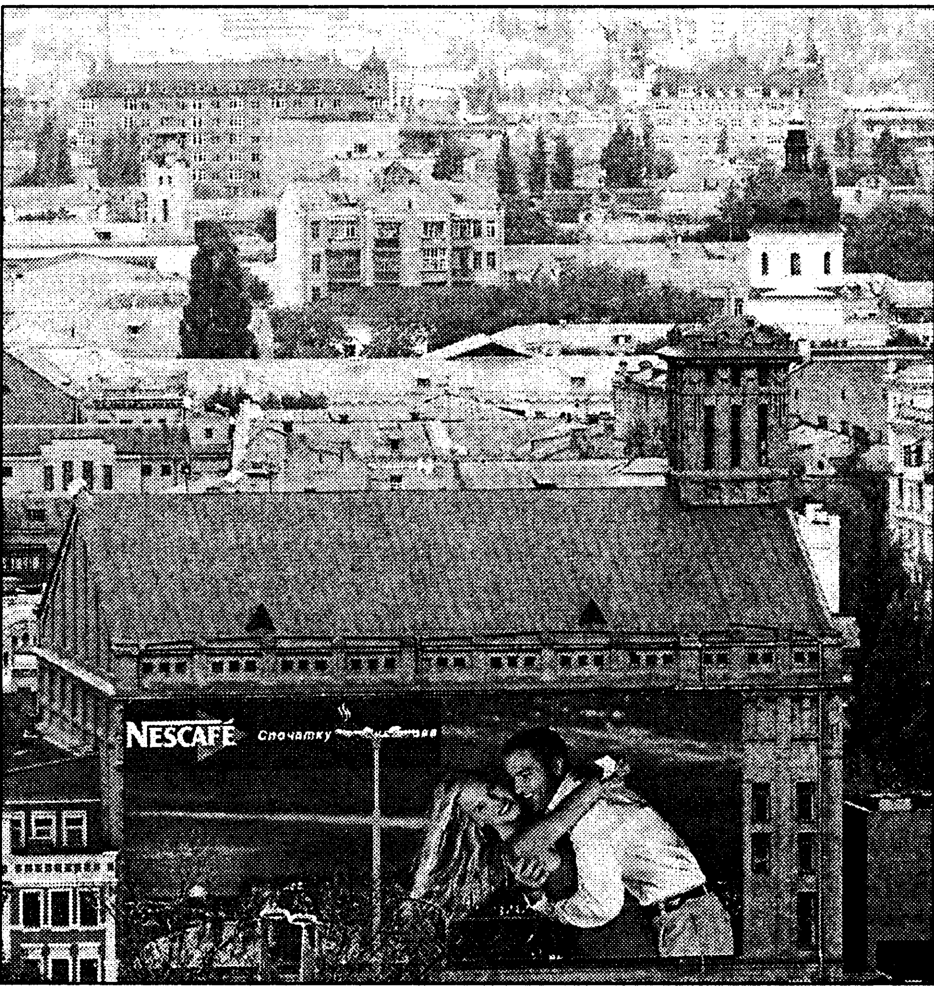
Подлинное долгосрочное инвестирование – сложнейшая наука, которая требует не только знаний, но и чтения мелкого шрифта сотен документов. Инвесторы эпохи бума, однако, принимали решения, по словам коррес-

СУСЕДЗІ

«Наша Ўкраіна» та іншыя

ЮРАСЬ ЗЯНКОВІЧ

У поўнай адпаведнасьці з клясыкай постсавецкага жанру, акцыі ўкраінскай апазыцыі паціху сышлі ў нябыт. І раптам высьветлілася тое, што даўно ўжо зразумелі ў Расеі: на абшарах былога СССР уладу прасьцей за ўсё набыць за грошы. Менавіта гэтак разьвіваюцца зараз падзеі ў суседняй Украіне.



Парляманцкія выбары, якія адбыліся на пачатку году, яшчэ раз паказалі, што ні празаходні, ні прарасейскі вэктар ва ўкраінскай палітыцы перамагчы ня можа. У сакавіку на выбарах найбольш галасоў — 26 адсоткаў — набраў блёк празаходняга Віктара Юшчанкі. Аднак украінскі парлямант толькі напалову фармуецца з партыйных сьпісаў. Як і трэба было чакаць, другая палова амаль цалкам дасталася партыі ўлады, нягледзячы на тое, што іх сьпіс падтрымала толькі крыху больш за 10 адсоткаў выбарцаў. У Вярхоўнай радзе невялікую перавагу, толькі на 1 голас, атрымалі прыхільнікі прэзыдэнта Кучмы.

Аднак і гэтая перавага аказалася кволай — падзяліўшы парляманцкія партфелі, прапрэзыдэнцкая большасьць распалася на 9 фракцыяў, якія аб'ядноўвала толькі жаданьне захаваць свае капіталы. Гэта здарылася ўлетку.

У той жа час апазыцыя фармавала сваю кааліцыю дзеля таго, каб штурмам авалодаць прэзыдэнцкім палацам і дамагчыся адстаўкі Леаніда Кучмы. Пад гэтай сьветлай ідэяй падпісалася правая Юлія Цімашэнка са сваёй фракцыяй, левацэнтрыскі Аляксандр Мароз з Сацыялістычнай партыяй і левы камуніст Пётр Сіманенка. Да гэтай групоўкі далучыліся таксама некаторыя дэпутаты з прапрэзыдэнцкіх фракцыяў. Усе яны разам спрабавалі пераканаць найбуйнейшую непадкантрольную ўладзе сілу — Віктара Юшчанку і яго «Нашу Ўкраіну» — далучыцца да іх.

Ва Ўкраіне, у адрозьненьні ад Беларусі, алігархаў шмат. А на кожнага алігарха даволі лёгка знасьці кампрамат. Віктар Юшчанка аб'яднаў навакол сябе сярэдніх і буйных прадпрымальнікаў, якія выказваліся за празаходні курс Украіны і жадалі зьмену на самым версе ўлады. Але іх грошы згулялі зь імі злы жарт — у адміністрацыі ўкраінскага прэзыдэнта добра разумеюць, як баяцца багатыя людзі пазбыцца ўсяго. І актыўна выкарыстоўваюць шантаж у адносінах да прадпрымальнікаў-дэпутатаў ад «Нашай Украіны». А дзе не атрымліваецца дабіцца свайго шантажом, ідзе подкуп. Прычым людзі, якія добра ведаюць украінскае закулісьсе, кажуць, што сярод дэпутатаў зьявіліся нават мільянэры.

Разумеюць у адміністрацыі Кучмы й тое, што сам прэзыдэнт вельмі непапулярны ў народзе, і таму павінен зрабіць нейкі крок, які дазволіць зьбіць хвалю незадавальненьня. Каля месяца таму была агучаная ідэя, што Кучма падзеліцца ўладай з парлямантам і дазволіць стабільнай парляманцкай большасьці сфармаваць свой урад. Такім чынам, косьці былі кінутыя, і з двух бакоў барыкадаў пачуліся заклікі да тых, хто ня вызначыўся, далучацца да іх. Фармаваньне большасьці пайшло поўным ходам.

Вельмі хутка абодва бакі зразумелі, што большасьць не атрымаецца ні ў кога. Але ж тыя, хто зараз пры ўладзе, зусім не жадаюць яе губляць і згодныя за гэта плаціць. Таму ў ход пайшлі грошы й пагрозы — самыя папулярныя сродкі вядзеньня палітычнай дзейнасьці ва Ўкраіне. Натуральна, што больш грошаў у таго, хто пры ўладзе. Таму, паводле апошніх зьвестак, ужо 232 дэпутаты Вярхоўнай рады падпісаліся пад стварэньнем прапрэзыдэнцкай большасьці (дзеля гэтага трэба мець 226 галасоў). Сярод тых, хто падпісаўся, як паведамляюць афіцыйныя крыніцы, ёсьць і дэпутаты апазыцыйных фракцыяў.

Зараз ідуць актыўныя перамовы пра тое, хто які партфель атрымае, прычым таксама ва ўрадзе, які дагэтуль цалкам фармаваўся прэзыдэнтам. Ні ў кога ўжо не выклікае сумневу тое, што апазыцыя прайграла сваю восеньскую кампанію, а ўлада яшчэ больш замацавала свае пазыцыі. Украіна працягвае скатвацца ў бок дыктатуры. Усё ў поўнай адпаведнасьці з клясыкай постсавецкага жанру. ■

С ДРУГОГО БЕРЕГА

КОРПОРАТИВНОГО МИРА

Студентов, без всякого экономического образования, но зато в костюме от Гуччи. Качество решений было соответственным – следование моде, которая сегодня раскручивает компанию, а завтра бросает ее акции на пятьдесят процентов вниз.

Менеджеры быстро разобрались, кто заказывает музыку. Оказалось, что потакание настроениям телеинвестора влияет на цену акций значительно быстрее, чем кропотливая работа над продуктом и борьба с конкурентами. Так и возник невиданный доселе феномен – директор-знаменитость.

В былые времена фигуру, более далекую от кинозвезды, чем руководитель компании, было трудно придумать. Годы медленного продвижения по служебной лестнице, технические знания, сухой стиль отличали профессиональных менеджеров. В девяностые годы стало ясно, что эти качества сказываются на цене акций минимально. Гораздо важнее – известное имя, телегеничность, харизма и контакты – качества звезды, человека, который знаменит тем, что знаменит.

Новый герой, директор-звезда, известен крупными сделками: покупка конкурента или объединение двух компаний. Свершения видные, а в долгой перспективе – с малопредсказуемым эффектом. Но об этой перспективе никто не думал, инвесторы ограничились представлением о фирме по квартальному отчету. Средний срок на посту современного директора – полтора года – давал неплохую гарантию перехода на новую работу до того, как последствия громких, но сомнительных решений дадут себя знать. В условиях, когда новость о назначении знаменитости на главный пост могла повысить стоимость фирмы на десяток миллиардов, выплата одного-двух в виде зарплаты директора казалась разумной. Оплата руководителей высшего звена достигла космических высот.

Появилась в корпоративном мире и фигура *«творческого бухгалтера»*. Еще одно изобретенное в 90-е словосочетание. Скучный пересчет цифр для определения реального состояния бизнеса – обязанность настоящего бухгалтера. Но когда главным источником дохода стала манипуляция общественным мнением, возник спрос на специалистов выдавать желаемое за действительное посредством бухгалтерских трюков.

Движимый финансовыми аналитиками мир розничного инвестора вращался вокруг концепции *«ожидаемого дохода на акцию»*. Аналитики публикуют предполагаемый доход, а потом судят о стоимости акций компании по тому, добилась ли последняя ожидаемого уровня. *«Творческий бухгалтер»* был призван добиваться этого уровня независимо от реального дохода. Уровень ожиданий постоянно надувался и достиг к концу прошлого века 17 процентов. И это при историческом росте прибыльности всего в 7 процентов в год!

Свою лепту в глобальную систему обмана внесли также инвестиционные фонды. То, что простые инвесторы не видели всего этого, можно понять. Но как вопиющих нарушений не только финансовой науки, но и здравого смысла не заметили профессионалы из фондов-гигантов?

Ответ прост – так же, как и менеджеры, профессиональные инвесторы попали в безвыходное положение, свойственное финансовому пузырю. Пока растут цены, худшее, что может сделать финансист, – это показать себя в роли «портящего вечеринку». Того, кто ставил под сомнение всеобщую эйфорию, не просто высмеивали, но и увольняли с работы после того, как их фонд терял вкладчиков, невзлюбивших пессимиста.

Но вот закончилось кино, и сменились титры. Рынок ценных бумаг скользит вниз уже второй год. Знаменитости свергнуты с пьедесталов. Реальная прибыль, честность, знание дела и карьера внутри компании снова в цене. Розничный инвестор медленно отходит от шока. Уничтожены триллионы долларов акционерных состояний, обанкротились крупнейшие фирмы.

Председатель Федеральной резервной системы Алан Гринспэн отметил, что *«традиционные для капитализма механизмы сдерживания»*, как, например, исторически сложившееся саморегулирование бухгалтерской профессии, не сработали в годы бума. Ответ на вопрос, почему эти механизмы, пережившие не один цикл подъема и спада, не сработали, состоит в том, что они не были приспособлены выдержать давление финансового популизма современной информационной машины.

Стимулы манипулировать ценой активов через переменчивое мнение неподготовленной публики оказались значительно сильнее каких-либо профессиональных норм. Перед политиками стоит дилемма – что делать теперь, когда миллионы простых акционеров чувствуют себя жестоко обманутыми. Вмешаться, защитить, предотвратить повтор путем замены естественных институтов искусственными или дать рынку поработать? Тем более, рынок показал себя довольно эффективно в деле прекращения самообмана и переоценки активов. Виновные наказаны, если не тюрьмой, то потерей состояний.

ДО СЛЕДУЮЩЕГО БУМА

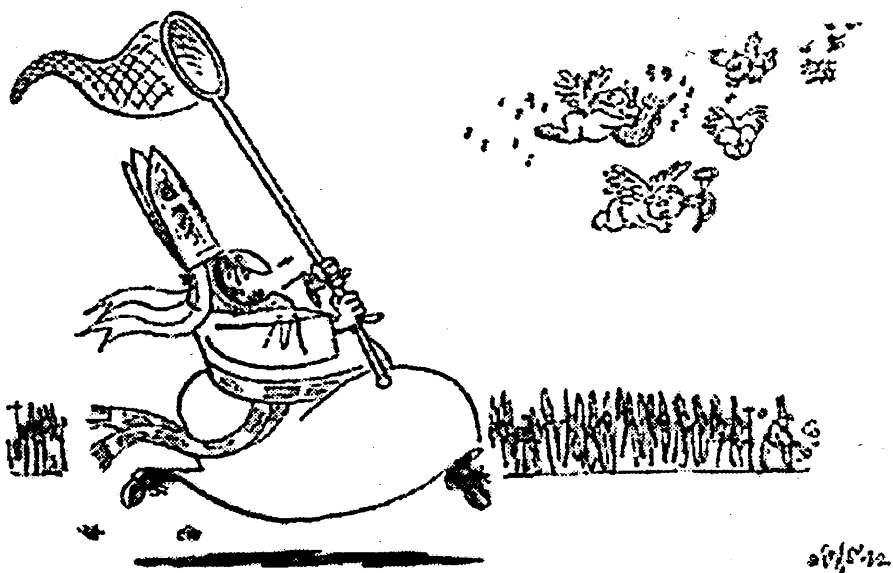
И именно в этом – главный вопрос, который поставило перед экономистами финансовое похмелье. Насколько либерализация и дерегулирование, приток розничных инвесторов, разукрупнение корпораций и рост роли масс-медиа создали рынок финансового популизма или просто усилили естественные колебания между излишним оптимизмом и излишним пессимизмом?

Периоды подъема и спада были типичны для эпохи классического капитализма 19-го века. После Великой Депрессии на цикл были надеты оковы государственного регулирования. Эта модель, правда, тоже изжила себя. Финансовая либерализация была продуктом как идеологии, так и необходимости. Последует ли новый такой период? Или нынешний спад – всего лишь детская болезнь, и рынок массовых инвесторов научится более точно просчитывать цены? За потоком ежедневных новостей и фактов этот философский вопрос нечасто пока звучит в деловой прессе. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Хорватия. Засадив Милошевича на скамью подсудимых, судья Гаагского трибунала по правам человека Карла Дель Понте, очевидно, вбила себе в голову, что ей все позволено, и потребовала от Загреба выдать генерала Янко Бобетко. Последнего подозревают в организации этнических чисток в Сербской Краине в сентябре 1993 года. Тогда там погибло более 100 человек. Хорватский премьер-министр Ивица Рацан охотно пообещал Гааге выдать генерала с потрохами, тем более Брюссель намекнул, что скорость экстрадиции Бобетко прямо пропорциональна скорости вступления Хорватии в ряды членов ЕС. Однако Понте пришлось обломаться. Чтобы предать генерала международному правосудию, хорватскому премьеру необходимо прорвать кордон оголтелых националистов, устроивших в подъезде дома Бобетко круглосуточное дежурство, переубедить 85 процентов сограждан и партнеров по коалиции, которые выступают против экстрадиции Бобетко. Наконец, выдворив генерала, Рацан рискует запятнать себя кровью. На импровизированной конференции, прошедшей в его квартире, Бобетко пообещал наложить на себя руки, если к нему прикоснется рука голландского тюремщика.

Турция. 3 ноября в стране назначены парламентские выборы. Развернувшаяся предвыборная кампания напоминает сеанс садомазохизма. По результатам всех опросов, впереди всех идет исламистская Партия равенства и развития (АКР). За нее намерены проголосовать почти четверть всех выборщиков. Остальные партии безнадежно отстали и, скорее всего, не преодолеют десятипроцентный барьер, необходимый для прохождения в парламент. Это значит, что в будущем законодательном органе все 550 мест могут достаться сторонникам введения шариата. На первый взгляд, исламистам впору радоваться и благодарить аллаха за то, что он ниспослал им победу. Однако фундаменталисты невеселы. Им-то прекрасно известно, что на берегах Босфора последнее слово принадлежит не выборщикам, а военным. Генералы в любой момент, что они не раз уже делали, могут распустить парламент и запретить любую партию под предлогом борьбы за республиканские идеалы. Если исламисты победят на выборах, запрета АКР не избежать. Мрачные прогнозы сбываются. Две недели назад избирательная комиссия лишила лидера АКР Тазипа Эрдогана права баллотироваться в парламент. Официальный предлог – *«разжигание ненависти между классами, конфессиями и национальностями»*. Исламисты расшибли лбы, моля всевышнего, чтобы в будущем парламенте они не оказались в большинстве.



Испания. 6 октября Римский Папа канонизировал Хосе Мария Эскриву, основателя ордена „Опус Деи». Решение вызвало в журналистской среде массу кривотолков, поскольку свежеиспеченный святой засветился в поддержке одного из самых реакционных режимов 20 века. Сам орден возник в 1928 году и сразу взял на вооружение тактику одиозных масонов. Понадобилось всего двадцать лет, чтобы члены „Опус Деи»проникли во все структуры власти, включая окружение Франко. В 1943 году предводитель ордена Эскрива составлял план, как проникнуть в недра правящей фалангистской партии и захватить там руководящие позиции. Его идеи были реализованы просто блестяще. Кончина Эскривы в 1982 году отмечалась как национальная утрата. Правительство сразу заявило, что будет добиваться его канонизации, что и было реализовано через 20 лет. Папу не шокировало, что основная книга Эскривы «Дорога», написанная во время гражданской войны, представляет собой панегирик каудильо Франко. «*Прикажи мне, каудильо, прикажи. Ты, рожденный быть вождем. Ты стал каудильо волею Господа. В борьбе против вольтерьянства и либерализма Испания восстановит старое святое величие, достойное своих легенд и героев*». Наибольший протест канонизация Эскривы вызвала со стороны феминисток. Лидер „Опус Деи» считал, что женщинам необязательно учиться. Предполагают, что канонизацию Эскривы лоббировали из Испании. Два министра в нынешнем кабинете правящей Народной партии числятся членами ордена. Кроме того, дети премьера Азнара учатся в средней школе при ордене.

Палестина. В жизни каждого подростка наступает момент, когда приходится выбирать себе идеал, с которого хочется делать жизнь. Одни в качестве кумиров берут бандитов, другие – поп-звезд, третьи – разведчиков. А вот у палестинских ребятишек нет никаких сомнений по поводу фигуры для подражания. Как показал опрос, проведенный *Jerusalem Times*, 75 процентов маленьких палестинцев мечтают выучиться на террориста-камикадзе и взорвать вместе собой автобус еврейских поселенцев. Всего сотрудниками газеты было прошено 997 тинэйджеров. Популярность профессии террориста объясняется последними подвигами израильских вояк на оккупированной территории. Израильские СМИ попытались сделать по этому поводу скандал, однако быстро сели в лужу. По данным других опросов, приблизительно 80 процентов маленьких израильтян спят и видят себя крутыми спецназовцами, штурмующими резиденцию Арафата в Рамалахе.

Мексика. При президенте Фоксе создана специальная комиссия, расследующая неблаговидные дела Революционно-институционалистской партии, правившей в Мексике более 70 лет. Прежде всего, председатель комиссии Гарсильо Риерто занялся поисками организаторов событий на Площади Трех культур в Мехико. Там 2 октября 1968 года, накануне открытия Олимпийских игр, полиция расстреляла студенческую демонстрацию. Всего тогда погибло 38 человек. В официальных коммюнике указывалось, что жестокость полиции была спровоцирована выстрелами из соседнего здания, хотя лидеры студентов уверяют, что никакого оружия у учащихся не было. Есть версия, что провокацию организовали бойцы спецназа «Олимпия», действовавшие по прямой указке министра внутренних дел Луиса Эчевириа. Бывшего шефа МВД доставили на допрос, но он до сих пор держится не хуже белорусского партизана. Как считают газеты, в структурах РИП, словно у мафиози, действует закон молчания. Те, кто донесут на партайгеноссен, автоматически приговариваются к смертной казни.

СПОРТОБЗОР

Формальность

Разговоры о целесообразности расширения состава участников Лиги чемпионов, похоже, не прекратятся никогда. Позиция обеих сторон ясна: одни утверждают, что это дает возможность многим клубам подтянуть свой уровень до действительно чемпионского, другие – что слишком много проходных матчей, а значит, падает зрительский интерес. Решить, кто прав, а кто нет, не представляется возможным по той простой причине, что каждый год турнирная ситуация на первом этапе розыгрыша складывается по-разному. Нынешний сезон своими результатами явно укрепляет позицию противников чрезмерного расширения главного клубного турнира Европы.

Разница в результатах, показанных грандами континентального футбола и остальными командами, как никогда огромна. Уже после трех туров 1-й фазы группового турнира в большинстве случаев можно назвать победителей групп. И дело даже не в том, что по набранным очкам они значительно превосходят конкурентов, а в том, что уровень игры, которую они демонстрируют, пока для остальных команд представляется чем-то запредельным. С другой стороны, ведущие клубы Европы играют примерно так же, как и раньше. Ведь их составы практически не изменились, всюду знакомые лица. Возникает вопрос, откуда же такая разница? Ответ напрашивается сам собой – сдают в классе клубы «второго эшелона».

Однако уступать можно по-разному. Примером тому служит выступление российских представителей в Лиге чемпионов. Даже не зная конечного результата, достаточно десятиминутного просмотра игры «Спартака» и «Локомотива», чтобы понять, кто, при практически одинаковом результате, достоин хоть толики уважения. Железнодорожники, даже явно уступая соперникам, по крайней мере борются, пытаясь сделать хоть что-то. Чемпион же России просто безвольно позволяет делать с собой все, что угодно. Все-таки нужно уметь проиграть три встречи с общим счетом 0:10. Не зря даже фаны ушли со встречи с «Валенсией», которая отнюдь не напрягалась. А ведь впереди еще три игры, в преддверии которых на ум почему-то приходит фраза из известного фильма: «Цигель, цигель, ай-лю-лю». И ведь некому в составе «Спартака» сказать: «Ай-лю-лю потом», даже гол забить некому.

В остальных группах ситуация не столь плачевна. Даже уступая лидеру, остальные команды, по мере возможностей, ведут борьбу за второе место или просто за победу. Например, в группе *D* ситуация далеко не ясна. В принципе, все четыре команды сохраняют реальные шансы на выход в следующий круг. Более того, признанные фавориты европейских турниров также поставлены в, мягко выражаясь, неудобное положение. Речь идет, конечно же, о прошлогоднем триумфаторе Лиги чемпионов мюнхенской «Баварии». В трех турах немцы набрали лишь очко, сыграв в ничью с «Лансом», чем поставили себя в крайне незавидное положение. Никто не сомневается, что подопечные Отмара Хитцфельда способны в нужный момент собраться и показать нужный результат. Проблема в том, что может оказаться поздно, так как сомнительно, чтобы «Милан» и «Депортиво» позволили себе разбазарить столь значительное преимущество. Хотя бывает всякое.

В целом же приходится признать, что первая фаза группового турнира Лиги чемпионов в очередной раз превратилась в пустую формальность. Уже в следующих турах лидеры смогут позволить себе выпускать на поле вторые составы, с чисто «спортивным» интересом наблюдая за тем, как играют их соперники. Ведь пока у них будут задачи посерьезней, например, внутренние чемпионаты. Хотя могут случится и сенсации. Тот же вылет «Баварии».

Опять скандал

Похоже, борисовский «БАТЭ» собирается стать главным объектом громких судейских скандалов в нашем футбольном первенстве. Причем именно он выступает жертвой обстоятельств. Складывается впечатление, что кто-то очень не хочет видеть «БАТЭ» в качестве лидера белорусского футбола. Напомним, на финише прошлого сезона «ошибка» главного арбитра Виктора Матюшева лишила подопечных Юрия Пунтуса серебряных медалей. Уже в этом году не самые удачные действия нашего заслуженного судьи Вадима Жука стали непреодолимой преградой на пути борисовчан к Кубку Беларуси. И вот в конце сезона нынешнего на первый план во встрече 22 тура национального первенства «БАТЭ» – «Белшина» выходит Бронислав Ясинский, который не сумел в концовке встречи, при счете 2:3, разглядеть очевидный для всех пенальти в пользу борисовского клуба. В итоге поражение 2:4, которым не преминули воспользоваться конкуренты. «Неман» обыграл «Днепр» 2:1, а «Торпедо-МАЗ» жодинских одноклубников 2:0. И вот «БАТЭ» вновь третий в турнирной таблице.

Случайно это происходит или не очень, каждый волен решать сам, ну а позиция людей, связанных с «БАТЭ», очевидна. Первым на произошедшее отреагировал главный тренер борисовцев Юрий Пунтус, терпение которого, пожалуй, истощилось. Его заявление с просьбой об отставке в данной ситуации выглядит вполне закономерным. Правда, отставка эта принята не была, и он продолжит работать как с «БАТЭ», так и с молодежной сборной. Остается неясным, что это будет за работа по качеству, так как совершенно очевидно, что человек находится в психологическим шоке. Равно как и вся команда. Так что вполне возможно, что «БАТЭ» посыпется. А учитывая, что его игроки составляют значительную часть молодежки, вызывают опасения и ее выступления. Правда, вероятна и другая ситуация: ребята соберутся и, вопреки всему, станут играть еще лучше, как и подобает настоящим мужикам.

Первый блин комом

К сожалению, представительство белорусов в НХЛ по прежнему будет ограничено одним человеком. Попытка Константина Кольцова закрепиться в составе клуба «Питтсбург Пингвинс» и составить в сильнейшей хоккейной лиге компанию Руслану Салею закончилась неудачей. Он не сумел пробиться в основной состав своей команды и, в соответствии с условиями контракта, продолжит сезон в фарм-клубе «пингвинов» «Уилкс-Бэрри». Будем надеяться, что он сумеет себя там проявить с лучшей стороны и вернется в основу.

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

ВІДЭАНАРЫС

ГІСТОРЫЯ АДНАГО КЛІПУ

АЛЕГ ДЗЬВІНСКІ

Кліпаў на Беларусі здымаюць небагата. Таму кожны новы відэакліп — гэта зьява ў нашай музычнай гісторыі і гісторыі шоў-бізнэсу (якога, як усе кажуць, не існуе), і ў найноўшай гісторыі Беларусі наогул.

Аднойчы аўтары і выканаўцы застольнага альбому «Крамбамбуля», а зь імі рэжысэр Уладзімер Маркевіч і апэратар Алег, сабраліся ў кафэ «Гурман», што ля Опэрнага тэатру. Сабраліся на прадмэт агляду памяшканьня. Хацелася чагосьці французскага, бо кліп меўся здымацца на песьню «Абсэнт».

Для пачатку ўзялі па каве. Кава падалася нармальнаю. Разам з гарачым напоем па страўніках і сэрцах нашых героеў разьлілася надзея. Мэнэджэр-прадусар Анечка наважылася, узяла кампакт «Крамбамбулі» і выклікала адміністратара. Калі ён прыйшоў, нашыя героі нязладжаным хорам папрасілі пагутарыць з дырэктарам гэтай слыннай харчовай установы наконт здымкаў кліпу. Адміністратар запэўніла: «*Усё скончыцца дазволам, але прашу падысьці заўтра*».

Назаўтра дырэктар перадаў, што яго гэта абсалютна не цікавіць. Нашыя героі засумавалі.

Тым часам бубнач Аляксандар «Ганс» Быкаў уладкаваўся бармэнам у кавярню «Мая дарагая». (Пра яе ў пэўных колах ішла пагалоска, што гэта месца – зборны пункт лесьбіянак Менску. Пэўна, так вырашылі з-за назвы кавярні. Чаго толькі не гавораць людзі, дальбог!). Неяк нашыя героі прыйшлі паглядзець на працу калегі і ўбачылі, што інтэр'ер «Маёй дарагой» пасуе для кліпу ня горай за гурманаўскі. Тутэйшая адміністрацыя надзіва хутка пагадзілася на здымкі.

«Мая дарагая» знаходзіцца ў старым Менску на вуліцы Камсамольскай. Зь дзявятай вечара музыкі «Крамбамбулі» пачалі падцягвацца да «Радыё Рацыі», што месьцілася зусім побач. Там зрабілі зборны пункт. Там жа адбывалася грымаваньне вышэйзгаданых музыкаў, якія мусілі пераўвасобіцца ў актораў.

Выпала гэтак, што здымкі адбываліся ўначы. А ноч тая прыпала акурат на 3 ліпеня. Прыкладна а дзясятай гадзіне вечара вакаліст Лявон і скрыпач Саша ліхаманкава прабіраліся сярод натоўпу падпітых людзей на машыне, рухаючыся ў бок цэнтру. Народ ірваўся дахаты пасьля фэйервэрку. Паўсюль стаялі міліцыянцкія патрулі, шмат якія дарогі былі перакрытыя. Дакладней, усе дарогі, што вялі да вуліцы Камсамольскай. Цераз неймаверныя намаганьні, ледзьве ўламаўшы маёра, яны а пачатку 12-й патрапілі на зборны пункт.

А там віравала жыцьцё: удзельнікі мерапрыемства, усе ў грыме, паказвалі адзін на аднаго пальцамі, дзіка сьмяяліся і жартавалі на тэмы сэксуальных меншасьцяў. Гітарыст Сяргей Кановіч у чорным гарнітуры й кепцы да жаху нагадваў У. І. Леніна. Кацярына Нявінская (выканаўца галоўнай жаночай ролі) у парыку а-ля Амэлі, доўгай чорнай сукенцы, боа і тонкіх пальчатках выглядала нейкай зусім нетутэйшай.

І вось, пачалося! Рэжысэр ставіць задачу, акторы яе выконваюць. Гэта ж трэба было ў маленькім памяшканьні «Маёй дарагой» здымаць розныя пляны з 12-й ночы і аж да 6-й раніцы! Зрэшты, ня ўсе апантана працавалі. На здымачную пляцоўку прыйшлі госьцікі дарагія – Памідораў і Кулік, вядомы фатограф, які вельмі дапамог пры афармленьні буклеціка да «Крамбамбулі». Госьці весяліліся, спажывалі розныя напоі. Час ад часу да іх далучаліся ўдзельнікі творчае групы.

Увесь наступны дзень быў праспаны.

Другая здымачная сэсыя была больш простаю. Трэба было здымаць праходы па начных вуліцах Лявона Вольскага й Кацярыны Нявінскай. Гэтым разам ніякага сьвята гораду (незалежнасьці, рэспублікі) не адбывалася, таму было ціха, спакойна. Адно толькі геймэры, што выходзілі папаліць з кампутарнага клюбу *«O'K»*, глядзелі на здымкі як на нешта дурное й непатрэбнае: маўляў, не каб сесьці за комп і рубануцца па сетцы, дык ходзяць, нешта здымаюць!

Уладзімер Маркевіч лазіў з камэрай па старых арках і падваротнях, потым выпадкова знайшоў палыновы куст і абздымаў яго з усіх бакоў ды ракурсаў. Наогул, рэжысэр сур'ёзна падышоў да здымкаў, у пошуках інфармацыі пра абсэнт зазірнуў не ў адну энцыклапедыю. Ён і распавёў прысутным пра тое, што абсэнт быў забаронены ў Эўропе не дзякуючы сваім наркатычным уласьцівасьцям, а таму, што стаўся вельмі папулярным. Настолькі, што значна панізіўся продаж віна. І тады вінныя магнаты націснулі там, дзе трэба...

А я магу толькі зазначыць, што на здымках кліпу гэты напой прысутнічаў, і завяршэньне было адзначанае ягоным ужываньнем. Колькасьць напоя была нязначнай, адваротна прапарцыйная праведзенай рабоце. Кліпаў у нас здымаюць мала, таму нельга рабіць гэта абы як. У нас любы кліп – гэта падзея менавіта таму, што ўсё зроблена стылёва, прыгожа і, значыцца, упісана залатымі літарамі ў гісторыю беларускага шоў-бізнэсу (якога, як усе гавораць, не існуе).

■

АНОНС

Радио «Столица» и Молодежный театр эстрады проводят совместный хит-парад «Белое поле». Проект включает в себя серию концертов белорусских групп. Концерты запланированы на каждый четверг, начиная с 17 октября. Первыми на сцене Театра эстрады появятся «Чехов» и «*J-Морс*», 24.10 – «*The Stokes*» и «*Harley*», 31.10 – группа «Любовь и спорт». Цены билетов от 2,5 до 3 тысяч рублей. Начало всех концертов в 19:00.

1 ноября, парк-клуб «Минск», 19:00.

Концерт с участием групп *ZET* «Куклы». Александр Помидоров презентует новый альбом «*С[illegible]ята пакрадзенае*». Цена билета – 5500 (танцпол), 7000 (за столиком).

6 ноября, парк-клуб «Минск», 19:00.

Лявон Вольский презентует застольный альбом «КРАМБАМБУЛЯ». Начало 19:00. Цена билета – 5500 (танцпол), 7000 (за столиком).

Справки и дополнительная информация: 80296490888, 2118585 (аб.БМА).

ВЫСТАВА

ЮГЕНДШТЫЛЬ

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

«Час не стаіць, Час не чакае». Выстава пад такой назвай прайшла 4 кастрычніка ў Палацы мастацтваў.

Выстава была праведзненая з нагоды 120-годдзя Купалы і Коласа, але клясыкі былі б абсалютна чужымі на гэтым фэсьце авангарднага мастацтва. Калі Колас і Купала апісвалі рэчаіснасьць паводле правілаў і эстэтычных канонаў рэалізму, то кожны з маладых мастакоў самавыяўляўся як толькі яму дазваляла фантазія. Яскравы прыклад – аўтапартрэт мастака ў выглядзе клеткі з птушкай. Сучаснае мастацтва не прызнае ніякіх канонаў, абмежаваньняў і патрабаваньняў, хіба акрамя прафэсыяналізму.

Але і гэта не галоўнае – можна займацца імітацыяй югендштылю, і вашае няўменьне валодаць пэндзлем крытыкі (яны заўсёды знойдуцца) залічаць як дзёрзкасьць і сьмеласьць у перакрочваньні канонаў. Калі вы зусім нічога ня хочаце рабіць, можна проста распрануцца і паляжаць пад прасьцінай пад прыемную музыку Баха і Вагнера. Але гэта называецца пэрформэнс. Удалых зьдзяйсьненьяў, маладыя штукары!

Выстава праходзіла на конкурснай аснове і лепшыя творы ўлетку 2003 года будуць выстаўленыя ў Маскве.

■



РЕЦЕНЗИЯ

РЕМОНТ ФА



НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

До этого альбома хип-хоп был для меня чем-то вроде хардкора. Противно было смотреть на модных выпендрежников в широких штанах. Да и музыка их особого интереса не представляла.

Но «Неформат» украинской группы «*Танок На Майдані Конго*» – это открытие. Может быть, благодаря большому количеству музыкальных заимствований (о чем честно сообщает буклетик), может быть, по причине нетипичного для хип-хопа обилия использованных инструментов (услышаны труба, скрипка, альт, тромбон; на удивление гармонично в хип-хоперовский ритм вписываются соло на саксофоне), альбом слушается легко и приятно. Нейроны не гибнут под напором децибелов. Слушатель погружается в ритмичные, но необыкновенно мелодичные аранжировки и непонятные украинские заклинания-речитативы.

Вообще-то, хип-хоп – это массовое музыкальное направление. Самый что ни на есть формат, зажатый в рамки танцевальных ритмов и читки-тараторки. Но вот, оказывается, что и на этой неблагодатной клумбе могут вырасти прекрасные цветы. Каждый лепесток «Неформата» – остроумное исключение из правил. В музыке замешаны народные песни и винилы, джаз и рэп. В текстах песен современные реалии соседствуют с классикой. «*Тікаю*» – обращение утомленного странствиями, но полного надежды Одиссея к Пенелопе. Чтобы смысл песни дошел до всех, буклетик содержит изложенную «понятным» языком информацию о том, кто такая Пенелопа и с чем ее едят. Авторы альбома также посчитали нужным объяснить, откуда взялся Вий, что общего в таких, на первый взгляд, разных странах, как Конго и Украина. Жанр альбома определен создателями как хохломанс. *«Від російського «хохол» та «майс» на ідіш – напрямік сучасной української культури. Не плутати з хохломой ні в якім разі».*

Альбом будет интересен не только почитателям хип-хопа, но и всем, кто хочет быть в русле современной молодежной культуры, как не самый худший ее образец.

Пожалуй, название этого материала так и осталось для вас загадкой. Непорядок, нужно объяснить. Есть такая игра – анаграммы. Это когда буквы в слове переставляются так, чтобы получилось нечто другое, не менее осмысленное. На мой взгляд, группа «*Танок На Майдани Конго*» именно такую штуку и проделала с хип-хопом. Ремонт удался.

■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ОКТЯБРЯ

06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.15 «Дело дрейфуса». Сериал (Международный Французский Канал).
10.10 Колесо телеобозрения.
10.20 Існасць. Духовная программа.
10.50 Планета АРТ.
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Славянский базар в витебске-2002». Театр хореографии и цирка «Ризома».
13.05 Телебарометр.
13.20 Комедия «Весёлые ребята».
14.50 Слово Митрополита Филарета на праздник Покрова Пресвятой Богородицы.
15.00 Новости.
15.20 «Остров бабочка». Сериал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.15 Мультиклуб.
17.00 «Дело дрейфуса». Сериал (Международный Французский Канал).
18.00 Новости.
18.20 Комедия «По семейным обстоятельствам». 1-я и
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Фантастический сериал «Первая волна».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости
09.15 «Семейные узы». Сериал
10.00 Что? Где? Когда?
11.05 Мультсеанс. «Остров ошибок»
11.30 Детский сериал «Твинисы».
13.35 Боевик «Годзилла».
15.45 «Непутёвые заметки» с Дм. Крыловым
16.00 Худ. фильм «Фантастическое путешествие».
17.30 Человек и закон
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
19.05 Жди меня
20.00 Время
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.05 «Фабрика звезд». Премьера
22.15 Многосерийный детектив «Дронго».
23.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.40 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева
00.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.

7.45 Джефф Бриджес и Кристиан Слейтер в фильме Фрэнсиса Форда Копполы «Такер. Человек и его мечта».
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Русская серия. Премьера. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.05 Премьера. Андрей Соколов в детективном сериале «Линия защиты».
22.35 «Культурная революция».

17.30 Новости культуры.
17.45 Киров-балет. Люди и танцы.
18.10 «Помогите телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Сценограмма.
18.45 «Час музыки». «Мефистофель и Ко».
19.30 «Молодые годы короля людовика xIV» (по роману А.Дюма). Спектакль Национального Академического театра русской драмы им. Леси Украинки (г. Киев).
21.35 Вести.
21.50 Продолжение спектакля «Молодые годы короля людовика xIV» (по роману А.Дюма).
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 Сегодня.
14.35 «Зачем вы, девушки, красивых любите...» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
15.55 Боевик «Агент национальной безопасности». «Доктор фауст».
17.05 «Внимание. розыск!» «Мордовский спрут».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Убийственная карьера в детективе «Крот».
19.45 Сериал «Дальнобойщики». «Лебедянь».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Черная метка».
22.40 Детектив «Крот».

5.30 «Шерше ля фан» Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби» мультипликационный сериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал
7.00 «Жизнь с луи» Мультсериал Заключительная серия.
7.30 «Человек-паук» Мультсериал.
8.00 «Мир спорта глазами «Жиллетт».
8.30 «24» Информационная программа.
8.50 Боевик «Болевой прием».
10.45 «1/52» Спортивное обозрение.
11.30 «Яго, темная страсть» Теленовелла.
12.30 «24» Информационная программа.
12.50 «Черный ящик».
13.20 «Каменская» Сериал.
14.35 «Человек-паук» Мультсериал.
15.05 «Жизнь с луи» Мультсериал Заключительная серия.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
16.05 «Мир Бобби» Мультсериал.
16.30 «24» Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти» Токшоу.
18.55 «Каменская» Сериал.
20.05 «Футурама» Мультсерия.
20.30 «24» Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 «Русское чудо» Реальное кино.
По окончании: Крис Поттер, Алекс Райд, Хосе Санчо в фильме «Арахнид».

ВТОРНИК, 15 ОКТЯБРЯ

11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедия «Цирк».
14.45 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров бабочка». Сериал для детей.
15.45 «Все на орбиту!» Сериал.
16.05 Пять чудес.
16.15 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Дело дрейфуса». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Ч.Хаматова и Н.Караченцев в городском вестерне «Львиная доля».
20.05 Ток-шоу «Стадион».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
00.35 Мелодрама «Пурпурная дива».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости
09.15 Жди меня
10.00 Многосерийный фильм «Сердца трех». 4-я серия
11.00 «Фабрика звезд». Премьера
12.05 Дисней-клуб: «Переменка» до 12.30
15.05 Возвращение Коломбо. Детектив «Бабочка в серых тонах».
16.40 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа
17.10 Многосерийный фильм «Время любить» (заключительная серия)
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
19.05 «Семейные узы» Сериал
20.00 Время
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.05 «Последний герой-2». «Черное и белое».
22.05 Сериал «Спецназ». «Сломанная стрела».
23.10 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.20 «Фабрика звезд».
23.45 Премьера. «Адольф гитлер. билет в одну сторону». Фильм 1-й до 0.45

7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
8.50 Андрей Соколов в детективном сериале «Линия защиты».
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.05 Премьера. Андрей Соколов в сериале «Линия защиты».
22.35 Худ. фильм «Инстинкт убийства».

15.10 «Происхождение человека». «Человек».
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 «И давид танцевал... магическая музыка эфиопии». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Дуэль на картах, или проигранная жена».
18.10 «Помогите телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 «Ленинградское дело». Лев Гумилев.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.30 «Летят журавли». Худ. фильм.
21.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.00 Вести.
22.15 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Национальная безопасность. проданные жизни». Расследование НТВ.
10.00 Сегодня.
10.05 Кулинарный поединок.
11.00 Сегодня.
14.35 «Наследство и наследники». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Черная метка».
17.15 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Убийственная карьера в детективе «Крот».
19.45 Сериал «Дальнобойщики». «Дым в лесу».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Снежный барс».
22.40 Детектив «Крот».

5.30 «Шерше ля фан» Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Мир Бобби» Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
7.00 «Джим баттон» Мультсериал.
7.30 «Человек-паук» Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной» Док. фильм.
8.30 «24» Информационная программа.
8.50 Худ. фильм «Арахнид».
11.30 «Яго, темная страсть» Теленовелла.
12.30 «24» Информационная программа.
12.50 Футбольный курьер.
13.20 «Каменская» Сериал.
14.35 «Человек-паук» Мультсериал.
15.05 «Джим баттон» Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
16.05 «Мир Бобби» Мультсериал.
16.30 «24» Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти» Токшоу.
18.55 «Каменская-2» Сериал.
20.05 «Футурама» Мультсерия.
20.30 «24» Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 «Русское чудо» Реальное кино.
По окончании: Арнольд Шварценеггер в комедии «Геркулес в нью-Йорке».

СРЕДА, 16 ОКТЯБРЯ

12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.20 Л.Орлова в оптимистической киноповести «Светлый путь».
15.00 Новости.
15.20 «Остров бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал.
16.05 Пять чудес.
16.15 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Новости.
17.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2004. Чехия-Беларусь. Трансляция из Чехии.
19.35 Москва – Минск.
19.50 Мировая коллекция короткометражных фильмов. «Мечтать не вредно», «Карман».
20.10 «Православная мекка». Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
01.00 Мелодрама «Невеста моего друга».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости
09.15 «Семейные узы» Сериал
10.00 Многосерийный фильм «Сердца трех». 5-я серия
11.00 «Фабрика звезд».
11.20 Детский сериал «Твинисы» до 11.45
14.05 Людмила Гурченко и Владислав Стржельчик в детективе «Преступление». Фильм 1-й. «Нетерпимость».
15.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
15.50 Худ. фильм «Сталин». Часть 1-я.
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
17.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.00 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы. Сборная России – сборная Албании.
20.00 Время
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.05 «Семейные узы» Сериал
21.45 Сериал «Спецназ». «Клинок».
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 «Фабрика звезд».
23.25 Премьера. «Адольф гитлер. билет в одну сторону».

7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в сериале «Бригада».
8.50 Андрей Соколов в сериале «Линия защиты».
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Русская серия. Премьера. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.05 Премьера. Андрей Соколов в детективном сериале «Линия защиты».
22.35 Последний сеанс. Марина Могилевская, Александр Песков, Николай Еременко-мл. и Сергей Газаров в детективе «Гладиатор по найму».

15.00 Программа передач.
15.10 «Наука невозможного». «Невидимые силы».
16.05 «Классики современного искусства». Деннис Оппенхайм.
16.35 «Египет коптов. 2000 лет христианства». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Вавиловы.
18.10 «Помогите телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 «Ленинградское дело». Михаил Зощенко.
18.45 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
19.30 Ретроспектива «Три голоса венгерского кино». «Синдбад». Худ. фильм. (Венгрия, 1971). Режиссер З.Хусарик.
21.05 Ток-шоу «Школа злословия». Ведущие Татьяна Толстая и Дуня Смирнова.
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Николай Бурляев.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

14.40 «Есть ли польза от диеты?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
15.05 «Есть ли польза от диеты?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Снежный барс».
17.15 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Убийственная карьера в детективе «Крот».
19.45 Сериал «Дальнобойщики». «Леха».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Исчезновение».
22.40 Детектив «Крот».

5.30 «Шерше ля фан» Музыкально-развлекательная программа.
6.00 Мир бобби» Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
7.00 «Джим баттон» Мультсериал.
7.30 «Человек-паук» Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной» Док. фильм.
8.30 «24» Информационная программа.
8.50 Комедия «Геркулес в нью-йорке».
11.30 «Яго, темная страсть» Теленовелла.
12.30 «24» Информационная программа.
12.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.20 «Каменская-2» Сериал.
14.35 «Человек-паук» Мультсериал.
15.05 «Джим баттон» Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV:»Мир бобби» Мультсериал.
16.30 «24» Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти» Токшоу.
18.55 «Каменская-2» Сериал.
20.05 «Симпсоны» Мультсерия.
20.30 «24» Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 «Русское чудо» Реальное кино.
По окончании: Луис Госсетт-мл., Эдам Хэррингтон, Сара Чок в боевике «Падение в хаос».

ЧЕТВЕРГ, 17 ОКТЯБРЯ

12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Худ. фильм «Волга-волга».
15.00 Новости.
15.20 «Остров бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный Французский Канал).
16.05 Пять чудес.
16.15 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Дело дрейфуса». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Союзное вече.
18.40 Комедия «Английский цирюльник».
20.10 Криминальное досье. «Невероятные приключения итальянца...».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
01.00 Эротический фильм режиссёра М.Спинозы «Время сексуального освобождения».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости
09.15 «Семейные узы» Сериал
10.00 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Тайна карибского залива». 1-я серия
11.00 «Фабрика звезд».
11.20 Дисней-клуб: «Переменка» до 11.45
15.15 Юрий Соломин и Владислав Стржельчик в детективе «Преступление». Фильм 2-й. «Обман». Часть 1-я
16.30 Русский экстрим
17.00 Фильм «Сталин». Часть 2-я.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы» Сериал
20.00 Время
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.05 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра
22.05 Сериал «Спецназ». «Засада».
23.10 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.20 «Фабрика звезд».
23.45 Джеймс Белуши и Линда Гамильтон в триллере «Раздвоение личности» до 01.30

7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в сериале «Бригада».
8.50 Андрей Соколов в детективном сериале «Линия защиты».
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.05 Премьера. Андрей Соколов в сериале «Линия защиты».
22.35 «Золотая пальмовая ветвь» Каннского кинофестиваля. Бьорк и Катрин Денев в фильме Ларса фон Триера «Танцующая в темноте».

15.10 «Наука невозможного». «Конец света».
16.05 «Петербург: время и место». «Царскосельский лицей». Ведущий. А.Толубеев.
16.30 «Автостопом по вьетнаму. письма домой». Док. фильм..
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Жили-были славяне...».
18.10 «Помогите телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 «Ленинградское дело». Ольга Берггольц.
18.45 Царская ложа.
19.40 Ретроспектива «Три голоса венгерского кино». «Усыновление». Худ. фильм.
21.05 «Культурная революция». «Игра – опиум народа». Программа М.Швыдкого.
22.00 Вести.
22.15 «Эпизоды». Марина Зудина.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Немой крик».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос».
11.00 Сегодня.
14.35 «Хочу быть модным». Токшоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Исчезновение».
17.15 «Национальная безопасность. Чисто депутатское убийство».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Убийственная карьера в детективе «Крот».
19.45 Сериал «Дальнобойщики».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Кошки-мышки».
22.40 Детектив «Крот».

5.30 «Шерше ля фан» Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Мир бобби» Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
7.00 «Джим баттон» Мультсериал.
7.30 «Человек-паук» Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной» Док. фильм.
8.30 «24» Информационная программа.
8.50 Боевик «Падение в хаос».
11.30 «Яго, темная страсть» Теленовелла.
12.30 «24» Информационная программа.
12.50 «Нокаут» Новости бокса.
13.20 «Каменская-2» Сериал.
14.35 «Человек-паук» Мультсериал.
15.05 «Джим баттон» Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV: «Мир бобби» Мультсериал.
16.30 «24» Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти» Токшоу.
18.55 «Каменская-2» Сериал.
20.05 «Симпсоны» Мультсерия.
20.30 «24» Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 «Русское чудо» Реальное кино.
По окончании: Петр Ярош в боевике «Афганец-2».

ПЯТНИЦА, 18 ОКТЯБРЯ

06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.15 Худ. фильм «Все кого-то любят».
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. .сериал.
10.15 Сад мечты. Передача для дачников.
10.45 Святыни Беларуси. Фрески Спасо-Преображенского храма.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Худ. фильм «Весна».
15.00 Новости.
15.20 «Остров бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный Французский Канал).
16.05 5 чудес.
16.15 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Худ. фильм «Все кого-то любят».
18.00 Новости.
18.20 Из достоверных источников.
18.35 Мелодрама «Дар николаса».
20.10 Судьба человека. Элгуджи Мания.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной разговор.
01.05 Триллер режиссёра А.Хичкока «Молодой и невиновный».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости
09.15 «Семейные узы» Сериал
10.00 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Тайна карибского залива». 2-я серия
11.05 «Фабрика звезд».
11.25 Детский сериал «Твинисы» до 11.50
15.15 Юрий Соломин и Владислав Стржельчик в детективе «Преступление». Фильм 2-й. «Обман». Часть 2-я
16.30 «Кумиры». Раиса Рязанова
17.00 Фильм «Сталин». Часть 3-я.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
19.05 «Семейные узы» Сериал
20.00 Время
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.05 Поле чудес
22.15 Боевик XXI века «Большой удар».
24.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
00.10 «Фабрика звезд».
00.35 Арнольд Шварценеггер, Джеки Чан, Сильвестр Сталлоне в программе «Лучшие кинотрюки года» до 02.10

7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
8.50 Андрей Соколов в детективном сериале «Линия защиты».
10.00, 19.00 Вести.
17.50 «Комната смеха».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Лев Лещенко и Владимир Винокур в концертной программе «30 лет спустя».
22.55 Телеигра «Ставка».
23.30 Худ. фильм «Считанные секунды» (Великобритания — США).

15.10 Черные дыры. Белые пятна.
16.05 «Парижский журнал». Саша Бурдо.
16.30 «Музыка бразилии. другая самба». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 Полуденные сны.
18.10 «Помогите телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 «Ленинградское дело». Павел Филонов.
18.45 Ретроспектива «Три голоса венгерского кино». «Полковник редль». Худ. фильм (Венгрия, 1984). Режиссер И.Сабо.
21.05 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
21.45 «Знаменитые арии». Дж. Россини «Золушка».
22.00 Вести.
22.15 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма. «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 Новейшая история. «1996 год. первомайский. хроника одного предательства». Фильм А. Поборцева.
11.00 Сегодня.
14.35 «Любовь на расстоянии». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Кошки-мышки».
17.20 «Очная ставка». «Лекарство для паганини».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.00 Боевик «Отражение».
22.10 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.45 Премьера. Кино не для всех. Фильм Боба Фосса «Весь этот джаз».

5.30 «Шерше ля фан» Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Fox Kids» на REN TV: «Мир бобби» Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
7.00 «Джим баттон» Мультсериал.
7.30 «Человек-паук» Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной» Док. фильм.
8.30 «24» Информационная программа.
8.50 Боевик «Афганец-2».
11.30 «Яго, темная страсть» Теленовелла.
12.30 «24» Информационная программа.
12.50 «Военная тайна».
13.20 «Каменская-2» Сериал.
14.35 «Человек-паук» Мультсериал.
15.05 «Джим баттон» Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV:»Мир бобби» Мультсериал.
16.30 «24» Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти» Ток-шоу.
18.55 «Каменская-2» Сериал.
20.05 «Симпсоны» Мультсерия.
20.30 «24» Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 «Русское чудо» Реальное кино.
По окончании: Митч Пиледжи в фантастическом фильме «Электрошок».

СУББОТА, 19 ОКТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 Фантастический сериал «Страна фей».
08.05 Герои Книги рекордов Гиннесса в сериале «На пределе».
08.30 Існасць. Духовная программа.
09.10 Мультиклуб.
09.45 Экран индийского кино. «Игрок 420».
11.15 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Музеум. Портреты семьи Веселовских.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 «Соло для дебютанта». Виктор Бабарикин.
13.05 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Лидского района.
13.40 Время местное. Цыганские зори.
14.05 Фантастический сериал «Десятое королевство».
15.00 Новости.
15.20 «Турнир». Телеигра.
16.00 Комедийный сериал «Мир ли эванса».
16.25 КВН. 1/2 финала Евролиги.
18.00 Новости.
18.20 «На перекрёстках европы». Национальный телефестиваль песни.
19.10 Боевик «13-ый воин».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Премьера. Премия «Оскар-2002». Д.Денч и К.Уинслет в фильме-биографии писательницы А.Мердок «Айрис».
23.15 10 минут о спорте.
23.25 Ночной музыкальный эфир.

07.30 Утренняя звезда
08.15 Мультфильм
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря
09.15 Здоровье
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 Смак
10.30 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.00 Смехопанорама Евгения Петросяна
11.40 Комедия «Зайчик».
13.15 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами)
14.10 «Чтобы помнили...» Владимир Самойлов. Ведущий — Л.Филатов
14.45 Клуб путешественников
15.30 «Знатоки» возвращаются. Детектив «Без ножа и кастета». Дело N 21.Часть 1-я
16.25 Боевик «Китайский дружинник».
18.00 «Фабрика звезд».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра
20.00 Время
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Предостережение».
22.00 Что? Где? Когда? Финал
23.20 Новейший триллер «Особь-2».

9.20 «Сам себе режиссер».
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 Премьера. «Форт боярд».
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Родное кино. Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий и Олег Басилашвили в детективе «Возвращение «Святого Луки».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» — «Торпедо-зил». Прямая трансляция со стадиона «Локомотив».
17.00 «Комната смеха».
17.50 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
19.25 «Зеркало».
19.50 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.00 Премьера. «Стань звездой».
22.00 Боевик «Полицейский из беверли хиллз-2».

11.20 До мажор.
11.50 ГЭГ.
12.05 Детский сеанс. «Марья-искусница». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1959). Режиссер А.Роу.
13.25 «Дар дождей. великие реки африки». Фильм 8-й. «Сэнд. река изобилия».
13.55 Магия кино.
14.20 «Кто там ...» Авторская программа В.Верника.
14.45 «Контрольная для взрослых». Док. фильм. Режиссер И.Шадхан.
15.50 Р.-М.Рильке. «Обыкновенная жизнь». Телевизионный спектакль. Режиссер А.Пономарев.
16.50 «Возвращение богов». Док. фильм (Италия — Канада).
17.45 «Дом актера». «Первый выход».
18.25 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.05 «Мидлмарч». Сериал (Великобритания, 1994). Режиссер Э.Пейдж.
20.05 «Линия жизни». Софико Чиаурели.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Смерть во французском саду». Худ. фильм (Франция, 1985). Режиссер М.Девиль.
23.00 «Барышников в голливуде». Мюзикл.
23.50 Программа передач.

9.00 Сегодня.
9.05 Кулинарный поединок.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос».
11.00 Сегодня.
11.05 «Блеск и нищета гохрана». Фильм Светланы Сорокиной.
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Дурман любви».
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.25 Алексей Гуськов. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 «Шоу елены степаненко». Юмористическая программа.
17.00 Сегодня.
17.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
18.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
18.30 Боевик «Агент национальной безопасности». «Наследник».
19.40 Боевик «Кобра».
21.30 Профессиональный бокс. Лучшие боксеры мира. Оскар Де Ла Хойя против Шейна Мозли.
22.45 Комедия «Я люблю тебя».

5.45 Музыкальный канал.
7.15 «В гостях у тофика».
7.30 «Ферма чудища» Мультсериал.
8.00 «Кот по имени ик» Мультсериал.
8.30 «Принцесса сиси» Мультсериал.
9.00 «Футурама» Мультсерия.
9.55 «Дикая планета»: «Ползучее королевство» из цикла «Охотник» Док. фильм.
11.00 «Маленькая политика» Ток-шоу.
11.45 «1\52» Спортивное обозрение.
12.00 «Под углом 23 с половиной» Док. фильм.
12.30 «24» Информационная программа.
12.50 Кино»: Владимир Павлов, Раиса Рязанова, Григорий Гай в детективе «Контрабанда».
14.45 «24». Истории.
15.00 «Такая профессия».
15.30 «У нас все дома» Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый спайдермен» Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш» Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Похищенный».
18.30 «24 часа» Сериал.
19.30 «Черный ящик».
20.05 «Секретные материалы» Сериал Новый сезон.
21.05 Линда Фиорентино, Уэсли Снайпс, Оливер Плэтт в драматическом триллере «Снайпер в городе».
23.15 «24» Информационная программа.
23.35 «Последний холостяк» Ток-шоу.
0.10 «Шерше ля фан» Музыкально-развлекательная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ОКТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 Фантастический сериал «Страна фей» (США-Англия -Германия).
8.05 Виртуальный мир голливудских фильмов в сериале «Секреты кино».
08.35 Арсенал. Программа об армии.
09.05 «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
09.50 Экран индийского кино. «Игрок 420».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Путешествие дилетанта. «Щорсы. библиотека графа хрептовича».
12.00 Новости.
12.20 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.40 Праведники народов мира. «Гетто».
14.05 Фантастический сериал «Десятое королевство».
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье. «Невероятные приключения итальянца ...».
15.50 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.45 Планета АРТ.
17.15 Худ. фильм «Волшебный сад тома».
19.00 Колесо телеобозрения.
19.15 Мелодрама «Подари мне лунный свет».
21.00 Панорама: события недели.
22.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.20 Р.де Ниро в психологической драме режиссёра Д.Шумахера «Без изъяна».
00.15 10 минут о спорте.
00.25 Лучшие музыканты современности. Вечер с Карлосом Сантана.

07.30 Утренняя звезда
08.15 Мультфильм
08.25 Армейский магазин
08.50 Дисней-клуб: «Тимон и пумба».
09.15 Дог-шоу
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым
10.30 Пока все дома
11.05 Властелин вкуса
11.50 КВН-2002. Летний кубок
14.00 Новости (с субтитрами)
14.10 Умницы и умники
14.35 Большие родители.
15.00 Праздничный концерт с участием Аллы Пугачевой, Михаила Жванецкого, Олега Газманова, Филиппа Киркорова
16.10 Худ. фильм «Картуш».
17.50 Живая природа. «Следы невиданных зверей», «Проделки шимпанзе».
18.55 Впервые на телевидении. Сольный концерт Максима Галкина
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Худ. фильм «Братство волка» (2001 год)
23.35 Времена до 00.40

9.15 «Утренняя почта».
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Худ. фильм «Злоключения альфреда».
12.10 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Вокруг света».
14.15 «Диалоги о животных».
15.10 «Моя семья».
16.10 «Аншлаг».
17.05 Боевик «Мистер крутой».
18.50 «В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 «Специальный корреспондент».
20.35 «Телеканал «Россия» собирает друзей». Гала-концерт.
23.20 Худ. фильм «Призрак».

11.20 «Время музыки». Тележурнал.
11.50 Недлинные истории.
12.05 Детский сеанс. «Приключения волшебного глобуса, или проделки ведьмы». Мультфильм.
13.00 Углы манежа.
13.25 «Дар дождей. великие реки африки». Фильм 9-й. «Лимпопо. река гигантов».
13.55 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.20 Сеть. RU.
14.45 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Ш.Гуно «Ромео и джульетта».
18.00 «Паровозик из ромашкова», «Куплю привидение». Мультфильмы.
18.25 «В вашем доме». Михаил Лавровский с семьей.
19.05 «Мидлмарч». Сериал (Великобритания, 1994). Режиссер Э.Пейдж.
20.05 Вновь пластинка поет.
20.30 Доисторический мир.
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационо-аналитическая программа.
21.40 Культ кино. «В случае убийства, набирайте «М». художественный фильм (сша, 1953). режиссер А. Хичкок.
23.25 Легкий жанр.
23.50 Программа передач.

9.00 Сегодня.
9.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
10.00 Сегодня.
10.05 Наталья Селезневав программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 «Совершенный солдат». Профессия — репортер.
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Александр Демьяненко в детективе «Рокировка в длинную сторону».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 «Почему мы врем?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 «Почему мы врем?» Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 Худ. фильм «Далекая страна».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.30 Брэд Питт и Гвинет Пэлтроу в триллере «Семь».

5.45 Музыкальный канал.
7.15 «В гостях у тофика».
7.30 «Ферма чудища» Мультсериал.
8.00 «Кот по имени ик» Мультсериал.
8.30 «Принцесса сиси» Мультсериал.
9.00 «Симпсоны» Мультсерия.
9.55 «Дикая планета»: «Все о собаках»; «Медведи» из цикла «Дикие звезды» Док. фильмы.
11.00 «24 часа» Сериал.
12.00 «Военная тайна».
12.30 «24» Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.00 Комедия «миллион в брачной корзине».
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 «Вовочка» Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый спайдермен» Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш» Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Одиссея».
18.30 Комедия «Миссис даутфайр».
21.30 Кино»: Билли Боб Торнтон, Фрэнсис МакДормэнд в «черной» комедии братьев Коэнов «Человек, которого не было».
0.05 «24» Информационная программа.
0.25 «Секретные материалы» Сериал Новый сезон.
1.25 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей Кароль
Галоўны рэдактар: Алесь Сдвіжкоў
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.

Тыраж: 3 тыс. экз.
Заказ нумар: 981
Падпісана да друку: 9.10.2002г.
Кошт дагаварны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.